




CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
6º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


6º PRIMARIA	BLOQUE 1: Educación. Audiovisual.								
Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno.	Crit.EA.PL.1.1.								
Elaboración de protocolos para la observación sistemática de aspectos, cualidades y características de elementos naturales, artificiales y de las obras	Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	Est.EA.PL.1.1.1. <u>Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y las clasifica.</u>	CCEC					Asamblea	x

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
6º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


plásticas.										
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación oral y elaboración de textos escritos sobre la intencionalidad de las imágenes. - Aproximación a la historia y evolución de la fotografía. - Realización de fotografías: planos, iluminación, fotomontajes. - Indagación sobre el uso artístico de los 	<p>Crit.EA.PL.1.2.Aproximars e a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos, con especial atención a las manifestación artísticas de la Comunidad Autónoma de Aragón, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes</p>	<p>Est.EA.PL.1.2.1.<u>Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, volumen, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</u></p>	<p>CCEC CCL CD CMCT CAA</p>		<p>Producción plástica.</p>			x	x	
		<p>Est.EA.PL.1.2.4.Realiza fotografías, utilizando medios tecnológicos, analizando posteriormente si el encuadre es el más adecuado al propósito inicial y procesando dichas imágenes, mediante las tecnologías de la información y la comunicación utilizando programas informáticos sencillos.</p>				<p>Producción plástica y fotográfica.</p>				x
		<p>Est.EA.PL.1.2.5.<u>Elabora carteles, guías, programas de mano... con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, y añadiendo textos en los mismos utilizando la</u></p>					<p>Producción plástica.</p>			

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
6º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


<p>medios audiovisuales y tecnológicos. - -</p> <p>-Uso intencionado de la imagen como instrumento de comunicación. -</p> <p>Narración de historias a través de la imagen combinada con textos de creación propia: el cómic. -</p> <p>Aproximación al cine de animación y elaboración de obras sencillas con técnicas</p>	<p>nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p><u>tipografía más adecuada a su función y a su intención comunicativa.</u></p>							
		<p>Est.EA.PL.1.2.7.Reconoce el cine de animación como un género del cine y comenta el proceso empleado para la creación, montaje y difusión de una película de animación, realizado tanto con la técnica tradicional como la técnica actual.</p>				Asamblea			x
		<p>Est.EA.PL.1.2.8.Realiza sencillas obras de animación para familiarizarse con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje, sonido, tanto de forma individual como colectiva, planificando el proyecto con coherencia y respetando y valorando el trabajo y las ideas de los demás.</p>				Producción plástica.			x

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
6º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


convencionales y digitales.									
Preparación de documentos propios de la comunicación artística: carteles, guías, programas de mano... Empleo de medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para el tratamiento de imágenes, diseño y animación, y	Crit.EA.PL.1.3.Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.	Est.EA.PL.1.3.1. <u>Maneja programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...) que le sirvan para la ilustración de trabajos con textos, presentaciones, creación de carteles publicitarios, guías, programas de mano..., bajo supervisión del profesor.</u>	CD CSC CIEE		Producción plástica. Asamblea	x	x	x	
		Est.EA.PL.1.3.2.Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el consentimiento de las personas afectadas y respeta las decisiones de las mismas.							
		Est.EA.PL.1.3.3.No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión y							

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
6° PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


<p>para la difusión de los trabajos elaborados.</p> <p>Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute. Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.</p>		<p>conoce las consecuencias de una exposición pública, así como sus riesgos.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
6º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


6º PRIMARIA	BLOQUE 2: Expresión Artística.								
El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.	Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características	Est.EA.PL.2.1.1. <u>Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo y el imaginario con diferentes materiales y técnicas plásticas.</u>	CCEC CAA			Producción plástica.	x		
Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de	Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.	Est.EA.PL.2.2.1. <u>Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones.</u>	CCEC CCL CIEE CMCT			Producción plástica.	x		
		Est.EA.PL.2.2.2. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios, en el círculo				Producción plástica.	x		

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
6º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


Búsqueda de información en fuentes impresas y digitales y registro posterior sobre formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural de las sociedades.	Crit.EA.PL.2.4.Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.	Est.EA.PL.2.4.1. <u>Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido, aceptando las críticas y respetando las producciones artísticas de los compañeros.</u>	CSC CD CAA		Producción plástica.	x	x	x
Manipulación y experimentación con todo tipo de materiales (gráficos, pictóricos, volumétricos,	Crit.EA.PL.2.5.Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales y técnicas.	Est.EA.PL.2.5.1. <u>Confeciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo los materiales, la técnica y la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</u>	CIEE CCEC		Producción plástica.		x	x

CURSO 2021-2022 6° PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA								
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

<p>tecnológicos, etc.) para concretar su adecuación al contenido para el que se proponen. Interés por aplicar a las representaciones plásticas los hallazgos obtenidos.</p> <p>Planificación del proceso de producción de una obra: fase de observación-percepción; análisis e</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--


CURSO 2021-2022 6º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

interiorización; verbalización de intenciones; elección de intenciones; elección de materiales y preparación; ejecución; valoración crítica.									
Conocimiento y observancia de las normas de comportamiento en exposiciones y museos.	Crit.EA.PL.2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio	Est.EA.PL.2.6.1.Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico aragonés y español, especialmente aquellas que han sido declaradas patrimonio de la humanidad.	CCEC CSC		Asamblea		x	x	x
		Est.EA.PL.2.6.2.Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se				Producción plástica.			x


CURSO 2021-2022 6º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

		exponen y conoce y observa las normas de comportamiento durante sus visitas a museos y salas de exposiciones.							
		Est.EA.PL.2.6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.				Producción plástica.		x	x


6º PRIMARIA	BLOQUE 3: Dibujo Geométrico										
Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras	Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área	Est.EA.PL.3.1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolos en sus composiciones con fines expresivos.	CMCT CIEE					Diálogo	x		
		Est.EA.PL.3.1.2. <u>Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y</u>								x	x

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
6º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


<p>geométricas.</p> <p>Dibujo de figuras planas y desarrollo de cuerpos geométricos y otros volúmenes.</p> <p>Análisis de las formas de representación de volúmenes, en el plano según el punto de vista o la situación en el espacio.</p> <p>Realización de simetrías, rotaciones, traslaciones,</p>	<p>de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p><u>perpendiculares y dibuja correctamente formas geométricas.</u></p>						
		<p>Est.EA.PL.3.1.3.Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</p>					x	x
		<p>Est.EA.PL.3.1.4.Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás</p>					x	x
		<p>Est.EA.PL.3.1.5.Calcula gráficamente la mediatriz de un segmento utilizando la regla y el compás.</p>					x	x
		<p>Est.EA.PL.3.1.6.Traza círculos conociendo el radio con el compás.</p>						x
		<p>Est.EA.PL.3.1.7.Divide la circunferencia en dos, tres, cuatro y seis parte iguales utilizando los materiales propios del dibujo técnico.</p>						x

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
6º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

ampliaciones y reducciones sobre una cuadrícula.		Est.EA.PL.3.1.8.Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.			Producción plástica.			x
		Est.EA.PL.3.1.9. <u>Continúa series y realiza simetrías y traslaciones con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</u>					x	x
		Est.EA.PL.3.1.10.Suma y resta ángulos de 90, 60, 45 y 30 grados utilizando la escuadra, el cartabón y el transportador de ángulos y es capaz de dibujar la bisectriz de un ángulo utilizando la regla y el compás.						x
		Est.EA.PL.3.1.11. <u>Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</u>						x

CURSO 2021-2022 6° PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

		Est.EA.PL.3.1.12. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.			Diálogo.			x
		Est.EA.PL.3.1.13. <u>Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.</u>			Producción plástica.			x
		Est.EA.PL.3.1.14. Conoce y comprende el término de escala y es capaz de aplicarlo cambiando la escala de un dibujo sencillo mediante el uso de una cuadrícula.			Producción plástica.			x

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
6° PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

<p>Conocimiento y uso responsable de los elementos propios del dibujo técnico.</p>	<p>Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>Est.EA.PL.3.2.1.Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p>	<p>CAA</p>		<p>Producción plástica.</p>		<p>x</p>	<p>x</p>
--	---	--	------------	--	------------------------------------	--	----------	----------