




CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
6º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

6º PRIMARIA	BLOQUE 1: Escucha.								
Reconocimiento de elementos musicales de piezas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada.	<u>Crit.EA.MU.1.1.Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.</u>	<u>Est.EA.MU.1.1.1.Identifica, clasifica y describe utilizando un vocabulario preciso las cualidades de los sonidos del entorno natural y social como elemento imprescindible para la práctica de la interpretación y la creación musical de sus propias obras.</u>				Observación/ Prueba escrita	x	x	x
Identificación de instrumentos acústicos y electrónicos, de diferentes registros de la voz y de las agrupaciones vocales e instrumentales más comunes en la audición de piezas musicales.	<u>Crit.EA.MU.1.2.Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.</u>	<u>Est.EA.MU.1.2.1.Distingue tipos de voces, instrumentos, variaciones y contrastes de velocidad e intensidad tras la escucha de obras musicales, siendo capaz de emitir una valoración de las mismas.</u>				Observación/ Prueba escrita	x	x	x
Audición activa, análisis y comentario de músicas de	<u>Crit.EA.MU.1.3.Conocer ejemplos de obras variadas de</u>	<u>Est.EA.MU.1.3.1.Conoce y entiende obras musicales de distintas culturas como parte de la identidad, de la</u>				Observación/ Prueba escrita	x	x	x


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	6º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL						
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

<p>distintos estilos y culturas, del pasado y del presente, usadas en diferentes contextos.</p>	<p><u>nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.</u></p>	<p><u>diversidad y de la riqueza del patrimonio musical y observa las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales tanto en el aula como fuera de ella.</u></p>							
<p>Valoración e interés por la música de diferentes estilos, épocas y culturas con especial reconocimiento a las tradiciones aragonesas y de otros pueblos, como parte de la identidad, de la diversidad y de la riqueza del patrimonio.</p>									

6º PRIMARIA	BLOQUE 2: La interpretación musical.								
Exploración de las posibilidades	<u>Crit.EA.MU.2.1.Entender la voz</u>	<u>Est.EA.MU.2.1.1.Reconoce y describe las cualidades de</u>				Observación	x	x	x

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	6º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL						
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

sonoras y expresivas de la voz y de diferentes instrumentos y dispositivos electrónicos al servicio de la interpretación musical.	<u>como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.</u>	<u>la voz y sus posibilidades expresivas en audiciones diversas, en la exploración, la interpretación de canciones y la creación de producciones vocales.</u>						
Audición, lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.	<u>Crit.EA.MU.2.2.Interpretar solo o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</u>	<u>Est.EA.MU.2.2.1.Reconoce y clasifica fuentes sonoras, registros vocales, instrumentos acústicos y electrónicos, agrupaciones vocales e instrumentales a través de la audición, la creación y la interpretación de piezas musicales.</u>			Observación	x		
		<u>Est.EA.MU.2.2.2.Utiliza el lenguaje musical y las grafías no convencionales en la elaboración e interpretación de obras musicales individuales y colectivas.</u>			Observación	x	x	x
		<u>Est.EA.MU.2.2.4.Interpreta piezas vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento, manteniendo la atención a las indicaciones marcadas por el director.</u>			Observación	x	x	x
Improvisación vocal, instrumental y corporal en respuesta a estímulos	<u>Crit.EA.MU.2.3.Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y</u>	<u>Est.EA.MU.2.3.1.Busca información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet sobre instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</u>			Medios informáticos/trabajos/Aeducar	x	x	x

CURSO 2021-2022 6º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
MATEMÁTICAS
CIENCIAS SOCIALES
CIENCIAS DE LA NATURALEZA
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS
LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS
EDUCACIÓN FÍSICA
VALORES SOCIALES Y CÍVICOS
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL
EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA