CURSO 2021-2022 5º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3
5º PRIMARIA	**BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.**							
Actitud de escucha: atención, postura, contacto visual. Identificación de intención comunicativa y de informaciones. Respuesta a preguntas sobre el mensaje transmitido. Planteamiento de preguntas, intereses, antes de ponerse en situación de escucha. Opinión tras la escucha sobre el texto oral. Textos informativos. Extracción de la	Crit.LCL.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso con normas establecidas anteriormente, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	Est.LCL.1.1.2. Expone las ideas con claridad, coherencia y corrección. Expresándose de forma espontánea o utilizando modelos en situaciones de comunicación dirigidas.	CCL		Entrevistas Diálogos Asamblea Puesta en común Diario de clase	x	x	x
		Est.LCL.1.1.4. Emplea las normas socio-comunicativas: espera de turnos, escucha activa, participación respetuosa, progresiva adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.	CCL		Entrevistas Diálogos Asamblea Puesta en común Diario de clase	x	x	x
	Crit.LCL.1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente en situaciones de aula.	Est.LCL.1.3.2.Expresa sus propias ideas comprensiblemente: orden y coherencia. Aportando su punto de vista.	CCL		Entrevistas Diálogos Asamblea Puesta en común.	x	x	x

CURSO 2021-2022 5º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3
información. Resumen de lo escuchado. Mapas mentales y mapas conceptuales. Comunicación no verbal. Aspectos sociolingüísticos. Educación literaria: Musicalidad del lenguaje, carácter evocador del lenguaje e imaginación. Identificación de personajes y conflictos presentados.	Crit.LCL.1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico con ayuda del profesor.	Est.LCL.1.4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. (noticias, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...).	CCL		Escala de observación	x	x	x
	Crit.LCL.1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales. el diccionario como recurso básico.	Est.LCL.1.5.1. Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad diferenciando las funciones del lenguaje.	CCL		Diario de clase Examen	x	x	x
	Crit.LCL.1.6. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos con pautas establecidas.	Est.LCL.1.6.2. Obtiene las principales ideas de un texto.	CCL		Examen	x	x	x

CURSO 2021-2022 5º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3
	Crit.LCL.1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.	Est.LCL.1.8.2.Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto, atendiendo a elementos explícitos y no explícitos.	CCL		Examen	x	x	x
	Crit.LCL.1.9. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos e informativos.	Est.LCL.1.9.3. Organiza y comienza a planificar el discurso adecuándose a la situación de comunicación y a las diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir, informarse, dialogar) utilizando los recursos lingüísticos pertinentes.	CCL		Diario de clase Examen	x	x	x

5º PRIMARIA	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.							
Manejo y lectura de textos escritos. Tipología textual / Géneros textuales:	Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CCL		Diario de clase	x	x	x

CURSO 2021-2022 5º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3
Consolidación del mecanismo lector. Lectura en voz alta y en silencio. Lectura individual y lectura compartida.. Audiciones.	Crit.LCL.2.4. Resumir un texto leído reflejando la estructura básica y destacando las ideas principales y secundarias.	Est.LCL.2.4.2. Elabora resúmenes de textos leídos.	CCL		Diario de clase Examen	x	x	x

5º PRIMARIA	BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.							
Escritura de textos según un modelo. Escritura de respuestas a preguntas concretas. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión. Tipología textual / Géneros textuales: Grafía y presentación. Estrategias para la mejora de la	Crit.LCL.3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	Est.LCL.3.1.3. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género y del tipo de texto: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos imitando textos modelo o sin modelos de referencia, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CIEE		Diario de clase Examen	X	X	X
	Crit.LCL.3.2. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando	Est.LCL.3.2.2. Aplica correctamente los signos de puntuación, y ortográficas y afianza las reglas de acentuación.	CLL		Diario de clase	X	X	X

CURSO 2021-2022 5º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3
escritura. Planificación y preparación anterior a la escritura. Manejo de diversas fuentes de información. Cohesión del texto.	estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos.							
	Crit.LCL.3.5. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad en sus producciones escritas.	Est.LCL.3.5.1.Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente (grafía, orden, limpieza y estética) de forma personal, creativa y con sensibilidad.	CCL CSC		Diario de clase	X	X	X

5º PRIMARIA	BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.							
La palabra: Uso de la palabra,. Pronunciación de los vocablos, reconocimiento de la sílaba tónica y la sílaba átona. Uso del guión en la división de	Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos),	Est. LCL 4.1.1. Distingue las diferentes categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre y de las diferentes clases de palabras (sustantivo, adjetivo, verbo, determinante, pronombre, adverbio, preposición, conjunción e interjección) en sus producciones orales y escritas.	CLL		Diario de clase Examen	x	x	x

CURSO 2021-2022 5º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3
palabras. Formación de nuevas palabras. Palabras simples, derivadas y palabras compuestas. Aumentativos y diminutivos. Prefijos y sufijos Clases de palabras. Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos. Reconocimiento y uso de las categorías gramaticales.. Primeras normas de acentuación. Discurso: oración y texto. Comportamiento de la palabra dentro de la oración. Concordancia de género y de número. Contexto. de componentes del grupo nominal. Familias de	así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.							
	Crit.LCL.4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua como instrumento en producciones propias.	Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos y palabras polisémicas., frases hechas, siglas y abreviaturas—explicando las relaciones semánticas entre estos tipos de palabras.	CLL		Diario de clase Examen	x	x	x
		Est. LCL 4.2.2. Conoce palabras compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.	CLL		Diario de clase Examen	x	x	x
		Est. LCL 4.2.4. Conoce y utiliza los conectores básicos (preposición y conjunción) para enlazar ideas y dar cohesión al texto.	CLL		Diario de clase Examen	x	x	x
		Est. LCL 4.2.5. Conoce las oraciones como unidades de significado completo. Reconoce la oración simple y separa sujeto de predicado.	CLL		Diario de clase Examen	x	x	x
	Crit.LCL.4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos orales y	Est. LCL 4.3.3. Conoce y aplica las normas ortográficas trabajadas y las usa en sus producciones escritas.	CLL		Diario de clase Examen	x	x	x

CURSO 2021-2022 5º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3
palabras. Campos semánticos. Comparaciones. Ampliación de vocabulario. Sinónimos y antónimos en el texto. Onomatopeyas. Signos de puntuación. La oración como elemento de comunicación.. Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales. Elementos de la comunicación.. Realidad plurilingüe de España y de las variedades lingüísticas presentes en Aragón.	escritos manejando información en formato de papel y/o digital.							
	Crit.LCL.4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	Est. LCL 4.4.2. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita de forma autónoma.	CLL		Diario de clase Examen	x	x	x
		Est. LCL 4.4.3. Distingue la sílaba átona y tónica y clasifica las palabras de un texto distinguiendo entre palabras agudas, llanas y esdrújulas.	CLL		Diario de clase Examen	x	x	x
		Est. LCL 4.4.4. Usa con corrección los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación) perfeccionando su mecanismo lector.	CLL		Diario de clase Examen	x	x	x
	Crit.LCL.4.6. Conocer la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España.	Est. LCL 4.6.2 Reconoce algunas de las características relevantes (Por ejemplo: geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España y de las lenguas habladas en Aragón.	CSC		Diario de clase Examen	x	x	x

CURSO 2021-2022 5º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA) LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3
5º PRIMARIA	**BLOQUE 5: Educación Literaria.**							
El texto literario: El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego y de entretenimiento. Textos literarios y textos no literarios. Temas de la literatura. Prosa y verso. Textos propios de la tradición literaria. Actitud del lector ante el texto literario. Diferentes tipos de lectura. Recursos literarios: comparación, metáfora y personificación.	Crit.LCL.5.1. Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal	Est.LCL.5.1.1. Conoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute, información y aprendizaje.	CCL CAA		Diario de clase Examen	x	x	x
	Crit.LCL.5.3 Conocer y valorar los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)	Est.LCL.5.3.1. Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.	CLL		Diario de clase Examen	x	x	x
	Crit.LCL.5.4. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, fragmentos teatrales...	Est.LCL.5.4.1. Escribe textos literarios (cuentos, poemas, canciones, pequeñas obras teatrales...) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos y sintácticos en dichas producciones.	CLL		Diario de clase Examen	x	x	x