




CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	5º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL						
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

5º PRIMARIA	BLOQUE 1: Escucha.								
Reconocimiento de elementos sonoros y musicales de piezas escuchadas e interpretadas en el aula y su descripción utilizando una terminología musical adecuada.	<u>Crit.EA.MU.1.1.Conocer, explorar y valorar con fines creativos las posibilidades del sonido como material constitutivo de la música.</u>	<u>Est.EA.MU.1.1.1.Explica las cualidades de los sonidos que intervienen en obras musicales de diferentes épocas y estilos, valorando el sonido y sus combinaciones como elemento fundamental en la creación musical.</u>				Observación	x	x	x
Identificación de diferentes registros de la voz adulta: soprano, contralto, tenor y bajo.	<u>Crit.EA.MU.1.2.Distinguir y analizar los elementos estructurales que conforman las obras musicales, así como las voces e instrumentos que intervienen en ellas.</u>	<u>Est.EA.MU.1.2.1.Clasifica y compara voces e instrumentos, iniciándose en el análisis de los elementos estructurales a partir de la audición de obras musicales: forma suite y sonata, armonía y matices expresivos.</u>				Observación / Audición			
Valoración e interés por la música de diferentes épocas y culturas.	<u>Crit.EA.MU.1.3.Comentar obras musicales escuchadas y visualizadas formulando análisis y opiniones críticas sobre el origen, los procedimientos compositivos utilizados y su aportación cultural al ámbito social de referencia.</u>	<u>Est.EA.MU.1.3.2.Valora la originalidad de las obras musicales y la importancia de su reconocimiento y difusión en el enriquecimiento del patrimonio artístico y cultural.</u>				Debate / trabajos a través de la plataforma Aeducar			


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	5º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL						
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

5º PRIMARIA	BLOQUE 2: La interpretación musical.								
	<u>Crit.EA.MU.2.1.Desarrollar una técnica vocal básica y aplicarla de manera natural en la interpretación de obras musicales y de sus propias producciones.</u>	<u>Est.EA.MU.2.1.1.Canta con un control postural adecuado y una técnica vocal correcta y lo aplica en la composición e interpretación de obras musicales sencillas.</u>				Observación	x	x	x
Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales en grado creciente de dificultad.	<u>Crit.EA.MU.2.2.Interpretar, dirigir e iniciarse en la creación de obras musicales vocales e instrumentales que incorporan aspectos relacionados con la forma, la técnica y la grafía.</u>	<u>Est.EA.MU.2.2.1.Interpreta piezas musicales de manera individual o colectiva utilizando fuentes sonoras, objetos e instrumentos, descubriendo y aplicando sus posibilidades expresivas.</u>				Observación			
Grabación, comentario y valoración de la música interpretada en el aula y otros contextos.	<u>Crit.EA.MU.2.3.Aplicar las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación al diseño y desarrollo de propuestas musicales.</u>	<u>Est.EA.MU.2.3.1.Selecciona y ordena la información musical recogida en diferentes medios, planificando trabajos expositivos en equipo que requieran un reparto de tareas.</u>				Producción escrita/Aeducar	x	x	x

CURSO 2021-2022 5º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

5º PRIMARIA	BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.							
Creación e interpretación de coreografías, ejercicios de expresión corporal y de dramatización de manera individual o colectiva.	<u>Crit.EA.MU.3.1.Desarrollar el dominio corporal atendiendo a criterios motrices expresivos, creativos, sociales y culturales mediante la danza, la expresión corporal y la dramatización.</u>	<u>Est.EA.MU.3.1.1.Coordina su intervención corporal con el grupo en montajes de expresión corporal, dramatización y danza.</u>			Observación	x	x	x
		<u>Est.EA.MU.3.1.5.Elabora, dirige e interpreta coreografías sencillas de piezas musicales utilizando pasos rítmicos y de baile cuidando las transiciones y la ejecución.</u>				Observación	x	x

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
MATEMÁTICAS
CIENCIAS SOCIALES
CIENCIAS DE LA NATURALEZA
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS
LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

CURSO 2021-2022 5º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

EDUCACIÓN FÍSICA

VALORES SOCIALES Y CÍVICOS

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA