




CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


4º PRIMARIA	BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.							
Situaciones de comunicación Tipología textual / Géneros textuales Estrategias de producción, expresión oral Estrategias de comprensión oral Educación literaria	Crit.LCL.1.1. <u>Participar en situaciones de comunicación respetando las normas: turno de palabra, escucha activa, respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes.</u>	Est.LCL.1.1.1. <u>Utiliza la lengua oral en asambleas, conversaciones, presentaciones como forma de comunicación</u>			1.Observación directa	X	X	X
		Est.LCL.1.1.2. <u>Expresa ideas con claridad</u>		Expresarse claramente. Es concreto/a y explícito/a.	1.Observación directa.	X	X	X
		Est.LCL.1.1.3. <u>Escucha las intervenciones de los compañeros mostrando respeto por los sentimientos de los demás.</u>			1.Observación directa.	X	X	X

CURSO 2021-2022 4º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


	Crit.LCL.1.2. <u>Clasificar la información verbal y no verbal de los discursos orales.</u>	Est.LCL.1.2.1. <u>Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, ampliación del vocabulario y estructura del párrafo) y no lingüísticos (gestual y corporal) para comunicarse en las interacciones orales.</u>			1.Observación directa.	X	X	X
	Crit.LCL.1.3. <u>Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente con pautas determinadas.</u>	Est.LCL.1.3.1. <u>Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: entonación, pronunciación y vocabulario. Cuando narra: hechos ocurridos o experiencias personales, relatos, libros o películas, describe personajes y lugares conocidos.</u>			1.Observación directa.	X	X	X
		Est.LCL.1.3.2. <u>Expresa sus propias ideas con el vocabulario adecuado orden y coherencia introduciendo su punto de vista.</u>			1.Observación directa.	X	X	X

CURSO 2021-2022 4º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	Crit.LCL.1.4. <u>Comprender mensajes orales e iniciarse en el sentido crítico aportando opiniones.</u>	Est.LCL.1.3.3. <u>Participa activamente en las situaciones interactivas de comunicación en el aula: contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema. (asambleas, conversaciones y presentaciones)</u>			1.Observación directa.	X	X	X
		Est.LCL.1.4.1. <u>Muestra una actitud de escucha activa, centrando su atención en el mensaje escuchado.</u>			1.Observación directa.	X	X	X
		Est.LCL.1.4.2. <u>Comprende la información general en textos orales de uso habitual (noticias, avisos, horarios, instrucciones, normas...) realizando actividades relacionadas con los mismos (preguntas, resumen, opinión...)</u>		Encontrar la respuesta correcta a una pregunta en una explicación o texto oral.	6.Otros documentos gráficos, textuales o elaboraciones multimedia. (Cuestionarios).	X	X	X
		Est.LCL.1.4.3. <u>Comprende el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global (vocabulario)</u>			1.Observación directa.	X	X	X


CURSO 2021-2022 4º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	Crit.LCL.1.5. <u>Enriquecer el vocabulario logrando una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.</u>	Est.LCL.1.5.1. <u>Emplea en sus expresiones un vocabulario adecuado a su edad.</u>			1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos. Autoevaluación.	X	X	X
	Crit.LCL.1.6. <u>Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas</u>	Est.LCL.1.6.1. <u>Identifica el tema del texto.</u>			1.Observación directa.	X	X	X
		Est.LCL.1.6.2. <u>Obtiene las principales ideas de un texto.</u>			1.Observación directa.	X	X	X


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	Crit.LCL.1.8. <u>Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.</u>	Est.LCL.1.8.2. <u>Responde de forma correcta a preguntas concernientes al texto oral.</u>			6.Otros documentos gráficos, textuales o elaboraciones multimedia. (Cuestionarios).	X	X	X
	Crit.LCL.1.10. <u>Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad hechos, vivencias, sentimientos y opiniones de acuerdo a su edad.</u>	Est.LCL.1.10.1. <u>Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender: escuchar activamente, recoger datos pertinentes, se inicia en la participación en encuestas y entrevistas y expresa oralmente con claridad.</u>			1.Observación directa.	X	X	X


4º PRIMARIA	BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.
-------------	--

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

Situaciones de comunicación Tipología textual / Géneros textuales Estrategias de producción (leer): Estrategias de comprensión de lo leído Educación literaria	Crit. LCL. 2. 1. <u>Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada</u>	Est. LCL. 2.1.1. <u>Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</u>			1.Observación directa.	X	X	X
	Crit. LCL. 2. 2. <u>Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario básico y fijar la ortografía correcta.</u>	Est. LCL. 2.2.1. <u>Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos en voz alta.</u>		Saber hacer un resumen de lo leído (tanto oral como escrito). Extraer la idea principal.	1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.	X	X	X
		Est. LCL. 2.2.2. <u>Comprende diferentes tipos de textos no literarios (expositivos, narrativos y descriptivos) y de textos de la vida cotidiana.</u>			1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.			


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	Crit. LCL. 2. 4. <u>Distinguir la estructura básica y las ideas principales y secundarias de un texto leído.</u>	Est. LCL. 2.4.1. <u>Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos y capta el propósito de los mismos según unas pautas establecidas.</u>			1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.	X	X	X
		Est. LCL. 2.4.4. <u>Elabora esquemas y mapas conceptuales sencillos.</u>			1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.	X	X	X
	Crit. LCL. 2. 5. <u>Aplicar determinadas estrategias para la comprensión de textos de temática variada.</u>	Est. LCL. 2.5.2. <u>Marca las palabras clave de un texto con unas pautas previamente establecidas.</u>			1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos.	X	X	X

CURSO 2021-2022 4º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

					3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

4º PRIMARIA	BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir.								
Situaciones de comunicación Tipología textual / Géneros textuales Estrategias de producción escrita Estrategias de comprensión escrita Educación literaria	Crit. LCL. 3. 1. <u>Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con _____ coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</u>	Est. LCL. 3. 1. 1. <u>Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: notas, diarios, cartas, correos electrónicos, noticias imitando textos modelo.</u>				1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.	X	X	X


CURSO 2021-2022 4º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	Crit. LCL. 3. 2. <u>Aplicar algunas fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización y revisión, iniciándose en la utilización de esquemas y mapas conceptuales, redactando sus textos con claridad, precisión y revisándolos para mejorarlos.</u>	Est. LCL. 3.2 1. <u>Elabora textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar a partir de textos facilitados, recogiendo las ideas fundamentales de forma coherente.</u>			1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.	X	X	X
		Est. LCL. 3. 2..2. <u>Aplica correctamente los signos de puntuación y ortografía iniciándose en la aplicación de las reglas de acentuación.</u>					X	X
	Crit. LCL. 3. 3. <u>Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre el uso de las palabras</u>	Est. LCL. 3.3.1. <u>Utiliza ocasionalmente fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet) en el proceso de la escritura de forma guiada o autónoma.</u>			1.Observación directa.		X	X


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	Crit. LCL. 3. 6. <u>Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones en su entorno más cercano.</u>	Est. LCL. 3.6.1. <u>Expresa, por escrito brevemente, ideas, opiniones y valoraciones.</u>			3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno. 5. Trabajo grupal.	X	X	X
	Crit. LCL. 3. 7. <u>Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación gradual de mejora de la eficacia escritora con apoyo y seguimiento del profesor y fomente la creatividad.</u>	Est. LCL. 3.7.1. <u>Se afianza en la planificación y redacción de textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción. Determina con antelación cómo será el texto y su extensión Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</u>			3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.		X	X


4º PRIMARIA	BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua.							
La palabra Relaciones	Crit. LCL. 4. 1. <u>Aplicar los conocimientos básicos</u>	Est. LCL 4.1.1. <u>Identifica todas las categorías gramaticales por su función en la</u>			1.Observación directa.	X	X	X

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	4º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


gramaticales Discurso: oración y texto Variedades lingüísticas Manejo de materiales informáticos y digitales.	<u>sobre la estructura de la lengua: categorías gramaticales (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.</u>	<u>lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre y expresar acciones o estados.</u>			2.Evaluación de contenidos. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.			
		Est. LCL 4.1.2. <u>Conjuga y usa con corrección formas verbales en pasado, presente y futuro en todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales.</u>			1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.			
	Crit. LCL. 4. 2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua aplicándolas en producciones orales y	Est. LCL 4.2.1. Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas, aumentativos, diminutivos y onomatopeyas en su comunicación oral y escrita en situaciones de aula. Est. LCL 4.2.2. Reconoce palabras						

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	escritas.	compuestas, prefijos y sufijos y es capaz de crear palabras derivadas e incorporarlas en sus producciones orales y escritas.						
		Est. LCL 4.2.3. Clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto previamente establecido.						
	Crit. LCL. 4. 4. <u>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua con unas pautas dadas</u>	Est. LCL 4.4.1. <u>Reconoce las características que definen a las diferentes clases de palabras (sustantivo, verbo, adjetivo, pronombre, determinante) aplicándolas en producciones sencillas.</u>			1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.	X	X	X
		Est. LCL 4.4.2. <u>Combina correctamente las normas de la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</u>			1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos. 3.Trabajo individual: elaboraciones,	X	X	X

CURSO 2021-2022 4º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

					proyectos, cuaderno.			
		Est. LCL 4.4.3. <u>Diferencia la sílaba átona y tónica</u> y clasifica las palabras de un texto.			1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.	X	X	X
		Est. LCL 4.4.4. <u>Usa con corrección los signos de puntuación (Por ejemplo: punto, coma, interrogación y exclamación) afianzando su comprensión lectora.</u>			1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.		X	X

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

4º PRIMARIA	BLOQUE 5: Educación Literaria.								
El texto literario La literatura Textos propios de la tradición literaria Estrategias de Educación Literaria	Crit. LCL. 5.1. <u>Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje.</u>	Est. LCL. 5.1.1. <u>Diferencia los textos literarios propios de la literatura infantil: narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de disfrute y aprendizaje.</u>				1.Observación directa.		X	
Vinculación con el texto Actitud del lector ante el texto literario Estrategias de trabajo con el texto	Crit. LCL. 5.3 <u>Conocer y valorar textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)</u>	Est. LCL. 5.3.1. <u>Conoce las características propias de los textos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, adivinanzas...) y los distingue al escucharlos o leerlos.</u>				1.Observación directa. 2.Evaluación de contenidos. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos, cuaderno.		X	X