




CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


4º PRIMARIA	BLOQUE 1: Educación Audiovisual.								
Indagación sobre las posibilidades plásticas y expresivas de los elementos naturales de su entorno: imágenes fijas y en movimiento.	<u>Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las _____ diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y clasificarlas de modo sencillo.</u>	<u>Est.EA.PL.1.1.1. Reconoce entre imágenes fijas y en movimiento de su entorno y aplica los conocimientos adquiridos en sus propias creaciones.</u>	CCEC			1.Observación directa.		X	
Interpretación de la información que proporcionan las imágenes	<u>Crit.EA.PL.1.2.Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales, con especial atención a las _____ manifestaciones artísticas de la Comunidad</u>	<u>Est.EA.PL.1.2.1.Analiza de manera sencilla imágenes fijas y en movimiento atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, colores,...).</u>	CCEC CCL CD CMCT CAA			1.Observación directa.	X		

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


	<u>Autónoma de Aragón, desarrollando su espíritu crítico y siendo capaz de elaborar imágenes sencillas nuevas a partir de lo observado.</u>	<u>Est.EA.PL.1.2.5.Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño y proporción, añadiendo textos e imágenes realizadas por él mismo.</u>			1.Observación directa.			
					3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos.	X	X	X
		<u>Est.EA.PL.1.2.6.Narra una historia a través de viñetas a las que incorpora textos en bocadillos y notas a pie.</u>			1.Observación directa.		X	
		<u>Est.EA.PL.1.2.8.Diseña sencillas secuencias de viñetas en movimiento (cines de mano) como paso previo a la creación de obras de animación.</u>			1.Observación directa.			
					3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos.			X
Uso responsable de	<u>Crit.EA.PL.1.3.Conocer y usar las tecnologías de la</u>	<u>Est.EA.PL.1.3.2.Conoce las consecuencias de la difusión de imágenes sin el</u>	CD CSC		1.Observación directa.			X

CURSO 2021-2022 4º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


las tecnologías de la información y la comunicación y la información y la comunicación.	información y la comunicación para la búsqueda de imágenes bajo supervisión del profesor.	<u>consentimiento de las personas afectadas.</u>	CIEE				
		<u>Est.EA.PL.1.3.3.No consiente la difusión de su propia imagen cuando no considera adecuados los fines de dicha difusión.</u>			1.Observación directa.		

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

4º PRIMARIA	BLOQUE 2: Expresión Artística.								
El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.	<u>Crit.EA.PL.2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico utilizando diferentes materiales.</u>	<u>Est.EA.PL.2.1.1. Utiliza el punto, la línea, el plano y el color al representar el entorno próximo.</u>	CCE C CAA		1.Observación directa. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos				X
Aplicación de colores complementarios y opuestos, así como fríos y cálidos, de forma	<u>Crit.EA.PL.2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual utilizando diferentes</u>	<u>Est. EA.PL. 2.2.2. Ordena los colores primarios (magenta, cian y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo), así como los complementarios.</u>	CCE C CCL CIEE CMCT		1.Observación directa. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos				X


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

intencionada.	<u>recursos gráficos.</u>	<u>Est.EA.PL.2.2.3. Descubre la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos en sus composiciones plásticas.</u>			1.Observación directa.	X		
		<u>Est.EA.PL.2.2.4. Clasifica las texturas naturales y artificiales y realiza trabajos artísticos utilizando estos conocimientos.</u>			1.Observación directa.	X		
Exploración de las características, elementos, técnicas y materiales que las obras artísticas ofrecen y sugieren para la recreación de las mismas y	<u>Crit.EA.PL.2.3. Realizar producciones plásticas, individualmente y en grupo, siguiendo pautas elementales del proceso creativo y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</u>	<u>Est.EA.PL.2.3.1. Utiliza las técnicas de dibujo más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso y desarrollando el gusto por la adecuada presentación de sus trabajos.</u>	CIEE		1.Observación directa.			
			CAA		3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos	X	X	X
		<u>Est.EA.PL.2.3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás, colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas.</u>	CSC		1.Observación directa.			
			CCL		5.Trabajo grupal	X	X	X
			CCEC					


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

creación de obras nuevas.								
---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

4º PRIMARIA	BLOQUE 3: Dibujo Geométrico.							
Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas.	<u>Crit.EA.PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</u>	<u>Est.EA.PL.3.1.2.Traza, utilizando la escuadra y el cartabón, rectas paralelas y perpendiculares.</u>	CMC T CIEE		1.Observación directa. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos.			X
		<u>Est.EA.PL.3.1.7.Traza circunferencias, con el compás, señalando en ellas los conceptos de radio, diámetro y cuerda.</u>			1.Observación directa. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos.			X

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

		<u>Est.EA.PL.3.1.9.Continúa series y realiza simetrías y traslaciones sencillas con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada.</u>			1.Observación directa. 3.Trabajo individual: elaboraciones, proyectos.			X
Dibujo de líneas rectas y paralelas, así como de figuras planas con escuadra y cartabón. Trazado de circunferencias con el compás.	<u>Crit.EA.PL.3.2.Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.</u>	<u>Est.EA.PL.3.2.1.Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados, cuidando el material y presenta los trabajos según unas pautas establecidas.</u>	CAA		1.Observación directa.	X	X	X

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN PLÁSTICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3