




CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


4º PRIMARIA	BLOQUE 1: Escucha.									
-Cualidades del sonido: discriminación y representación utilizando diferentes grafías.	<b>Crit.EA.MU.1.1.</b> <u>Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.</u>	<b>Est.EA.MU.1.1.1.</b> <u>Reconoce y clasifica los sonidos del entorno en función de sus cualidades,</u> tanto de forma aislada como en combinación, representándolos en grafías convencionales y no convencionales.	CAA CCL		Observación directa.  Pruebas escritas.			X	X	X
-Reconocimiento visual y auditivo, clasificación por familias: Voces e instrumentos de la orquesta y música popular. Agrupaciones vocales e	<b>Crit.EA.MU.1.2.</b> <u>Conocer obras del folclore español y de otros países</u> entendidas como señales de identidad cultural que configuran el patrimonio y la tradición de los pueblos, distinguiendo voces e instrumentos y formas sencillas.	<b>Est.EA.MU.1.2.1.</b> <u>Reconoce e identifica voces e instrumentos y sus agrupaciones, así como los elementos estructurales en diferentes obras musicales</u> o fragmentos: forma <i>tema con variaciones</i> (A,A',A'') y <i>rondó</i> (ABACADA), tempo, textura y carácter.	CCE C CIEE	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Diferencia entre voces masculinas (Bajo-barítono y tenor) y femeninas (Contralto-mezzosoprano-soprano) y voces blancas.</u></li> <li><u>Diferencia visual y auditivamente entre instrumentos de cuerda, viento y percusión.</u></li> </ul>	Observación directa.  Pruebas escritas.			X	X	X

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


<p>instrumentales.</p> <p>-Forma: <i>tema con variaciones</i> (A, A', A'') y <i>rondó</i> (ABACADA).</p> <p>-El tempo y sus variaciones: <i>adagio</i>, <i>andante</i>, <i>allegro</i>, <i>presto</i>, <i>acelerando</i> y <i>ritardando</i>.</p> <p>-Reconocimiento de diferentes texturas en obras musicales: melodía, acorde, melodía acompañada, polifonía,</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3
polirritmia.								


4º PRIMARIA	BLOQUE 2: La Interpretación Musical.							
-Flauta dulce e instrumentos melódicos: Desarrollo de la técnica y ampliación del repertorio -Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental.	<b>Crit.EA.MU.2.2.</b> <u>Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto instrumentales como vocales; experimentando las posibilidades expresivas de la voz y aplicando aspectos fundamentales de su utilización y cuidado.</u>	<b>Est.EA.MU.2.2.1.</b> <u>Interpreta piezas musicales que implican la utilización adecuada de la voz y/o el manejo de instrumentos rítmicos y melódicos adaptando su interpretación a la del grupo.</u>	<b>CCEC</b> <b>CIEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta utilizando una correcta colocación y proyección de la voz.</li> <li>• Entona notas musicales (Escala de Do M)</li> <li>• Interpreta de manera afinada canciones infantiles a una voz.</li> </ul>	Observación directa.			
		<b>Est.EA.MU.2.2.2.</b> <u>Lee y realiza pequeñas</u>	<b>CCL</b>		Pruebas prácticas.	X	X	X
					Observación			X

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


		modificaciones de piezas musicales utilizando el lenguaje musical.			directa.			
-Lectura, interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías. -Escritura e interpretación de ritmos utilizando signos de repetición, prolongación y melodías en		<u>Est.EA.MU.2.2.3. Lee, escribe e interpreta en lenguaje musical melodías en escala pentatónica y ritmos con síncopa, ligadura y puntillo y realiza pequeñas modificaciones de piezas musicales.</u>	CCL CIEE		Observación directa.  Pruebas escritas.  Pruebas prácticas.	X	X	X
		<u>Est.EA.MU.2.2.4.Utiliza la voz y los instrumentos musicales como acompañamiento a audiciones, canciones, propuestas de expresión corporal, dramatización y danzas.</u>	CSC CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la técnica de los instrumentos de láminas (postura, gesto y producción del sonido).</li> </ul>	Observación directa.  Pruebas prácticas.	X	X	X

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

<p>escala pentatónica.</p> <p>-Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos vocales e instrumentales sobre bases prosódicas o musicales dadas.</p> <p>-Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.</p> <p>-Desarrollo de la técnica y</p>		<p><b>Est.EA.MU.2.2.5. <u>Interpreta individualmente y en grupo canciones</u></b>, dramatización y danzas del propio folclore, de otros países o de autores utilizando la voz y los instrumentos musicales y practica el canon a tres voces.</p>	CCEC			Pruebas prácticas.	X	X	X
--	--	--	------	--	--	--------------------	---	---	---


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

<p>ampliación del repertorio de melodías para flauta dulce o instrumentos melódicos.</p> <p>-Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental..</p> <p>-Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación.</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


<b>4º PRIMARIA</b>	<b>BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.</b>							
--------------------	---	--	--	--	--	--	--	--

Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical. -Valoración del interés, el esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.	<b>Crit.EA.MU.3.1.</b> <u>Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento,</u> utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.	<u>Est.EA.MU.3.1.1.Utiliza el cuerpo como medio de expresión de elementos musicales para su interiorización</u>	<b>CSC</b>		Observación directa.	X	X	X
-Ejecución de		<u>Est.EA.MU.3.1.4.Memoriza e interpreta de</u>	<b>CCEC</b>		Observación	X	X	X


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
							1	2

<p>danzas aragonesas y españolas que implican diferentes tipos de agrupamientos y disposiciones.</p> <p>-Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados.</p> <p>-Adecuación del movimiento al espacio y al compañero en la interpretación de danzas.</p> <p>-Coordinación y</p>		<p><u>manera rítmica y coordinada con el grupo.</u></p> <p><u>secuencias de pasos diferentes y las integra en el aprendizaje de una danza.</u></p>			directa.			
---	--	--	--	--	----------	--	--	--



CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

<p>sincronización individual y colectiva en la interpretación de coreografías y danzas.</p> <p>-Valoración del interés, el esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
4º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3