




CURSO 2021-2022 3° PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	RELIGIÓN CATÓLICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


3° PRIMARIA	BLOQUE 1 :El sentido religioso del hombre							
Respuestas del hombre al don de Dios.	<u>Crit.RCA.1.9. Tomar conciencia de que las acciones personales acercan o separan de Dios.</u>	<u>Est.RCA.1.9.1. Distingue y enumera acciones personales que le hacen feliz o infeliz.</u>	CIEE CSC CCL		Observación sistemática: escala de observación, registro anecdótico y diario de clase. Análisis de las producciones de los alumnos: cuaderno de clase, resolución de ejercicios, producción oral y plástica.	X		
Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva.	<u>Crit.RCA.1.10. Comprender que la elección que hacen Adán y Eva es un rechazo al don de Dios.</u>	<u>Est.RCA.1.10.1. Lee, identifica y explica con sus palabras las consecuencias del rechazo de Adán y Eva al don de Dios, descritas en el relato bíblico</u>	CCL CAA CIEE		Intercambios orales con los alumnos: asamblea, diálogo y puesta en común. Representaciones y dramatizaciones. Prueba específica: cuestionario.	X		

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	RELIGIÓN CATÓLICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

3º PRIMARIA	BLOQUE 2: La revelación : Dios interviene en la Historia								
La vocación de Moisés para liberar a su pueblo.	<u>Crit.RCA.2.5. Descubrir la importancia de Moisés para la liberación del pueblo de Israel.</u>	<u>Est.RCA.2.5.1. Aprende y ordena cronológicamente los principales hechos de la historia de Moisés.</u>	CMCT CAA			Observación sistemática: escala de observación, registro anecdótico y diario de clase. Análisis de las producciones de los alumnos: cuaderno de clase, resolución de ejercicios, producción oral y producción plástica. Intercambios orales con los alumnos: asamblea, diálogo y puesta en común. Prueba específica: cuestionario	X		

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	RELIGIÓN CATÓLICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

3º PRIMARIA	BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de Salvación								
El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión.	<u>Crit.RCA.3.6. Asociar el Bautismo de Jesús con el momento en el que inicia su vida pública.</u>	<u>Est.RCA.3.6.1. Narra los cambios que el Bautismo introduce en la vida de Jesús.</u>	CCL		Observación sistemática: escala de observación, registro anecdótico y diario de clase.			X	
La misión de Jesús es hacer felices a los hombres.	<u>Crit.RCA.3.7. Distinguir cómo Jesús hace felices a los hombres con sus gestos y acciones.</u>	<u>Est.RCA.3.7.2. Respeta y valora el comportamiento de Jesús con los pecadores.</u>	CSC		<p>Análisis de las producciones de los alumnos: cuaderno de clase, resolución de ejercicios, producción oral y producción plástica.</p> <p>Intercambios orales con los alumnos: asamblea, diálogo y puesta en común.</p> <p>Prueba específica: interpretación de datos y exposición.</p>			X	

CURSO 2021-2022 3º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	RELIGIÓN CATÓLICA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

3º PRIMARIA	BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la Historia: La Iglesia								
El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana.	<u>Crit.RCA.4.11. Comprender que la oración del Padrenuestro expresa la pertenencia a la comunidad eclesial.</u>	<u>Est.RCA.4.11.1. Explica significativamente el origen del Padrenuestro.</u>	CCL CSC		Observación sistemática: escala de observación, registro anecdótico y diario de clase. Análisis de las producciones de los alumnos: cuaderno de clase, resolución de ejercicios, producción oral y plástica. Intercambios orales con los alumnos: asamblea, diálogo y puesta en común. Representaciones y dramatizaciones. Trabajo de investigación en equipo				X