




CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)					
3º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD
						1 2 3


3º PRIMARIA	BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.					
-Participación en situaciones de intercambio comunicativo (espontáneas o dirigidas). - Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo. -Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás. - Estrategias de producción, expresión oral: Intención	<u>Crit.LCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula (asambleas, entrevistas, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de escucha activa (actitud de escucha y participación), y reconociendo la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) de las intervenciones orales.</u>	<u>Est.LCL.1.1.1. Conoce y respeta las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y las primeras condiciones de la escucha activa (actitud de escucha y participación) y reconoce la información verbal más destacada y los primeros recursos no verbales (gestos, etc.) mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.</u>	CSC			
						x x x


CURSO 2021-2022		PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA		LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD			
						1	2	3	
comunicativa. -Lenguaje corporal y cualidades prosódicas.									
-Estructura del mensaje oral: Orden del discurso y claridad en la expresión del mensaje haciendo uso vocabulario adecuado.		<u>Est.LCL.1.1.2. Transmite las ideas con claridad (se entiende el mensaje a comunicar) y progresiva corrección (vocabulario adecuado y coherencia de lo expresado), participando en situaciones de comunicación de aula que le permiten exponer estas ideas, opiniones, experiencias, etc. Lo hace con progresiva seguridad y autonomía avanzando poco a poco gracias a las pautas trabajadas en el aula y facilitadas por el profesor.</u>	<b>CCL</b> <b>CSC</b>				x	x	x
-Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha.	<u>Crit.LCL.1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas (cuestiones escolares, necesidades personales o sociales). Hacerlo con</u>	<u>Est.LCL.1.2.1. Expresa de forma oral ideas, inquietudes, opiniones, sentimientos, vivencias, etc. satisfaciendo de este modo necesidades de comunicación asociadas a distintos ámbitos (ámbito personal: conocerse, compartir experiencias..., demandas del entorno social: solicitar una</u>	<b>CCL</b> <b>CSC</b>				x	x	x

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

<p>-Expresión de inquietudes y opiniones, sentimientos emociones,.. tras la escucha de un texto oral.</p>	<p><u>progresiva corrección (vocabulario, orden de lo expresado, entonación, etc.) tanto al reproducir textos memorizados (poemas, adivinanzas, fragmentos de cuentos, greguerías, etc.) como al producir breves textos orales que expresan vivencias y opiniones o al comunicar a los demás conocimientos, aprendizajes e información de interés.</u></p>	<p><u>información, preguntar por algo, comentar una suceso..., del ámbito escolar: resolver una duda, concretar unas normas, etc.). Lo hace con progresiva corrección y coherencia haciendo uso de instrumentos como rúbricas o listas de observación, que le ayudan en sus propias exposiciones orales y le guían al escuchar las producciones de los demás, mostrando respeto por sus interlocutores.</u></p>						
---	--	---	--	--	--	--	--	--





CURSO 2021-2022		PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA		LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD			
						1	2	3	
-Carácter evocador del lenguaje e imaginación.									
-Expresión de inquietudes y opiniones, sentimientos, emociones,.. -Planificación y uso de modelos y apoyos para la expresión oral.		<u>Est.LCL.1.2.3. Expone oralmente opiniones, conocimientos y aprendizajes. Elige el tema a exponer en función de la finalidad de la exposición (recopilar y recordar un contenido trabajado, compartir un hecho de interés, dar a conocer un descubrimiento o una afición, etc.) y prepara y planifica la producción oral haciendo uso de sencillas pautas y guías facilitadas por el profesor (rúbrica que recoge aspectos de contenido y de forma).</u>	CCL CAA				x	x	x
-Identificación de información en textos de distinta tipología: tema principal del mensaje oral, ideas básicas	<u>Crit.LCL.1.3. Captar el sentido global de textos orales y extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle al que prestar atención, etc.) y hacerlo con textos adecuados a su edad, procedentes del</u>	<u>Est.LCL.1.3.1. Capta el sentido global de textos orales sencillos y extrae información concreta de interés (un dato necesario conocido previamente, un detalle al que prestar atención, etc.) y lo hace a partir de textos adecuados a su edad y procedentes del ámbito escolar (horario del aula, normas de la clase, instrucciones de un juego, pasos a seguir en la realización de una actividad,</u>	CAA CCL				x	x	x

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

del texto escuchado, diferenciar las ideas principales de las secundarias, opiniones, ejemplos, etc.	<u>ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (programas infantiles, anuncios de interés, etc.).</u>	<u>etc.), de los medios de comunicación (noticias de actualidad seleccionadas, fragmentos de un programa infantil, anuncios, etc.), guiado por las pautas del profesor.</u>							
-Actitud y opinión tras la escucha sobre el texto oral.		<u>Est.LCL.1.3.2. Da una opinión personal sobre textos orales escuchados, enriqueciendo progresivamente esta opinión con un vocabulario más preciso y con una argumentación más fundamentada.</u>	<b>CCL CAA</b>				x	x	x


<b>3º PRIMARIA</b>	<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer.</b>								
-Dominio del mecanismo lector: Lectura en voz alta y en silencio de textos de	<u>Crit.LCL.2.1. Leer en voz alta y en silencio textos adecuados a su edad (en prosa y en verso) adquiriendo poco a poco seguridad en el</u>	<u>Est.LCL.2.1.1. Lee en voz alta y en silencio textos diversos procedentes de diferentes fuentes (textos del ámbito escolar, del entorno, etc.) y variados soportes (también en formato digital) logrando un progresivo dominio del proceso lector (fluidez,</u>	<b>CCL CD</b>				x	x	x


CURSO 2021-2022		PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)									
3º PRIMARIA		LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA									
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD					
						1	2	3			
distinta tipología con fluidez, entonación y velocidad adecuada a su edad. -Lectura individual y lectura compartida. - Audición de textos:lectura en voz alta por parte de un modelo lector. -Estrategias de preparación a la lectura y autoevaluación.	<u>mecanismo lector (fluidez, velocidad, etc.), empleando diferentes fuentes y soportes con la ayuda del profesor y realizando la lectura con una finalidad conocida: localizar una información necesaria, resolver una duda o, simplemente disfrutar con lo leído.</u>	<u>entonación y velocidad en la lectura en voz alta).</u>									
-Lectura en soportes variados:		<u>Est.LCL.2.1.2. Emplea diferentes fuentes y soportes seleccionados con la ayuda del profesor, y realiza la lectura de un modo</u>	<b>CAA</b> <b>CCL</b>						x	x	x

CURSO 2021-2022		PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)						
3º PRIMARIA		LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3
lecturas impresas y lecturas en formato digital.		<u>cada vez más autónomo, haciéndolo con una finalidad determinada: localiza una información necesaria, resuelve una duda o, simplemente disfruta con lo leído.</u>						
-Intención de escucha ante el texto que se lee. -Lectura comprensiva: identificación con lo leído, comprensión de lo transmitido y procesos cognitivos que van más allá de la simple localización de datos puntuales.	<b>Crit.LCL.2.2.</b> Comprender <u>distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura (al leer, concretar el objetivo de la lectura), comparando y contrastando a través de instrucciones claras (mapa de pensamiento) las informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y descubriendo con la ayuda del profesor, las primeras estrategias de comprensión lectora (estructura externa e</u>	<b>Est.LCL.2.2.1.</b> <u>Lee textos y los comprende, mostrando su comprensión cuando extrae de ellos determinadas informaciones, cuando expresa las ideas más relevantes contenidas en los mismos (relevancia que puede venir determinada por criterios personales o establecidos previamente según la temática de trabajo), cuando empieza a comparar y contrastar sus propias ideas con las contenidas en los textos empleados y sobre todo, cuando tras su lectura y de acuerdo al propósito de la misma, es capaz de expresar con progresiva fluidez y corrección lo que la lectura le sugiere, le hace pensar, sentir...</u>	<b>CCL</b>					
-Estrategias de comprensión de	<u>compreensión lectora (estructura externa e</u>		<b>CCL</b> <b>CAA</b>					
						x	x	x
						x	x	x






CURSO 2021-2022		PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)						
3º PRIMARIA		LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3
-Escritura creativa siguiendo modelos, estrategias y pasos guiados.	<u>proceso de escritura: planificación con la ayuda de un guión o pautas sencillas, redacción del texto (contando con modelos y recursos de</u>	<u>siguiendo pautas facilitadas por el profesor (guías para la elaboración del texto escrito y para su propia corrección).</u>						
-Fases del proceso de escritura: Planificación, estructuración, revisión. -Estrategias para la mejora de la escritura y la cohesión del texto. -Técnicas de expresión, organización de las ideas y sencillos recursos	<u>consulta en cuestiones gramaticales y léxicas), revisión de lo escrito (guiada por rúbricas y con aspectos sencillos y concretos) y presentación de lo elaborado (letras, colores, dibujos, etc.).</u>	<u>Est.LCL.3.1.2. Conoce y aplica en la producción de textos escritos las fases del proceso de la escritura: planifica (sobre qué voy a escribir, qué necesito saber, dónde puedo encontrarlo), revisa lo escrito (analizó la claridad, corrección gramatical y léxica, y la presentación de lo elaborado).</u>	<b>CCL</b> <b>CIEE</b>					
						x	x	x

CURSO 2021-2022		PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)						
3º PRIMARIA		LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA						
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


lingüísticos.									
-Escritura del texto propuesto: Propuestas individuales y compartidas (trabajo cooperativo).	<u>Crit.LCL.3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando</u>	<u>Est.LCL.3.2.1. Planifica y elabora proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, valorando las ventajas del trabajo en equipos cooperativos y la utilidad de los recursos TIC en la presentación y difusión de las producciones.</u>	<b>CCL CSC CIEE CD</b>				x	x	x
-Uso de modelos, pasos guiados, estrategias para desarrollar ideas, mapas mentales y conceptuales, primeros esquemas, organizadores gráficos, etc.	<u>estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta (seleccionadas y recomendadas en el aula) y cuidar también la presentación de las producciones haciendo uso de recursos digitales.</u>		<b>CAA CIEE CSC</b>				x	x	x



CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

palabras. Campos semánticos. Sinónimos y antónimos. Aumentativos y diminutivos. Prefijos y sufijos.									
-Signos de puntuación y primeras normas de ortografía y acentuación.		<u>Est.LCL.4.1.2. Identifica y utiliza en sus producciones (tanto al elaborar como al revisar lo producido) las reglas de ortografía y de acentuación estudiadas logrando una comunicación correctamente expresada y presentada, que facilita la recepción de lo comunicado.</u>	CCL				x	x	x

3º PRIMARIA	BLOQUE 5: Educación Literaria.
-------------	--------------------------------

CURSO 2021-2022  3º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

-Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral , textos de género narrativo y otros géneros.	<u>Crit.LCL.5.1. Utilizar y valorar los textos literarios de la tradición oral y escrita como fuente de disfrute e información (participando en las propuestas, compartiendo su uso, etc.). Hacer uso de textos procedentes de la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.</u>	<u>Est.LCL.5.1.1. Utiliza diversos textos literarios de la tradición oral y escrita y los emplea como fuente de disfrute (musicalidad del lenguaje, carácter evocador de los textos, riqueza de las palabras, etc.) y como fuente de información (en qué época, cómo se vivía, qué sucedía entonces, etc.).</u>	CCL CCEC				x	x	x
-Texto como fuente de comunicación y expresión.	<u>la tradición universal, española y aragonesa en lecturas relacionadas con sus gustos e intereses, en producciones escritas sencillas, recitados y dramatizaciones, empleando dichos textos literarios con la ayuda del profesor.</u>		CCL CCEC				x	x	x