




CURSO 2021-2022	-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

3º PRIMARIA	BLOQUE 1: Escucha								
-Cualidades del sonido: discriminación y representación utilizando diferentes grafías.	Crit.EA.MU.1.1. Utilizar la <u>escucha musical en la discriminación</u> y <u>representación de las cualidades de los sonidos.</u>	Est.EA.MU.1.1.1. <u>Identifica y representa utilizando diferentes tipos de grafías no convencionales las cualidades de los sonidos de la naturaleza y del entorno.</u>	CCL CAA			Pruebas prácticas.	x	x	x
tipos de voces , instrumentos de la orquesta y de la música popular propia: Reconocimiento visual y auditivo. Clasificación -Identificación de distintas	Crit.EA.MU.1.2. <u>Reconocer y analizar los elementos básicos de obras musicales sencillas.</u>	Est.EA.MU.1.2.1. <u>Analiza y clasifica voces e instrumentos</u> mediante la audición activa, así como los <u>elementos básicos de obras musicales</u> de diferentes estilos: forma lied (AB, ABA), tempo y carácter.	CCEC	<ul style="list-style-type: none"> <u>Diferencia entre voces masculinas (Bajo-barítono y tenor) y femeninas (Contralto-mezzosoprano-soprano) y voces blancas.</u> <u>Diferencia visual y auditivamente entre instrumentos de cuerda, viento y percusión.</u> 	Observación directa.		x	x	
		Est.EA.MU.1.2.2. Muestra interés en el reconocimiento de los elementos musicales que caracterizan obras musicales de distintos estilos apreciando su valor artístico.	CIEE		Observación directa.	x	x		x


CURSO 2021-2022	-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

<p>agrupaciones vocales.</p> <p>-Tempo y sus variaciones: adagio, andante, allegro, acelerando y ritardando.</p> <p>-Carácter expresivo de obras musicales.</p> <p>-Identificación de frases musicales de ideas que se repiten, contrastan o retornan y de elementos</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--


CURSO 2021-2022	-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


rítmicos o melódicos característicos de una obra mediante audiciones musicales y dictados.								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

3º PRIMARIA	BLOQUE 2: La Interpretación Musical.								
Práctica de pulso y acento como elemento base del aprendizaje del lenguaje musical. Coordinación y sincronización individual y	Crit.EA.MU.2.2. Aplicar los conocimientos de lenguaje musical a la interpretación vocal e instrumental de sencillas composiciones musicales.	Est.EA.MU.2.2.1. <u>Interpreta melodías de ámbito interválico reducido con un instrumento afinado, conoce su técnica y ejecución, así como sus partes y conservación.</u>	CCEC		Observación directa.		x	x	x
		Est.EA.MU.2.2.2. <u>Elabora, dirige e interpreta partituras sencillas en grafía no convencional.</u>	CCL		Observación directa.		x	x	x
					Pruebas prácticas.				
					Pruebas				


CURSO 2021-2022	-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

<p>musicales dadas. Escritura e interpretación de ritmos y melodías sencillas Reconocimiento y aplicación de los matices de intensidad en la interpretación vocal e instrumental de canciones y piezas musicales. Iniciación en el conocimiento, cuidado y práctica instrumental de</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

CURSO 2021-2022	-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3
la flauta dulce.								


CURSO 2021-2022	-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

--	--	--	--	--	--	--	--	--


CURSO 2021-2022	-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

--	--	--	--	--	--	--	--	--


3º PRIMARIA	BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.								
-Exploración de las posibilidades motrices, expresivas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical. -Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación	Crit.EA.MU.3.1. <u>Experimentar el movimiento y la expresión corporal mediante la realización de danzas y coreografías musicales adecuando el movimiento al ritmo musical y a la coordinación grupal.</u>	Est.EA.MU.3.1.1. <u>Ajusta el movimiento corporal al espacio, al <i>tempo</i> musical y a los demás compañeros en la realización de desplazamientos, pasos y coreografías.</u>	CSC CIEE			Observación directa.	x	x	x

CURSO 2021-2022	-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

<p>de coreografías y danzas.</p> <p>-Adecuación del movimiento o gesto corporal al ritmo y al texto propuesto.</p> <p>-Valoración del interés, el esfuerzo y la aportación individual en las producciones colectivas.</p>								
<p>-Ejecución de canciones populares con coreografía, danzas</p>		<p>Est.EA.MU.3.1.2. <u>Conoce e interpreta canciones-juego populares, danzas aragonesas y españolas valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural y propone secuencias sencillas de</u></p>	<p>CCEC CAA CIEE</p>		<p>Observación directa.</p>			x

CURSO 2021-2022 3º PRIMARIA	-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

aragonesas y españolas. -Memorización e interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados. -Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación de coreografías y danzas. -Valoración del interés, el esfuerzo y la aportación individual en		<u>movimientos asociados a dichas obras.</u>							

CURSO 2021-2022	-PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
3º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA (EDUCACIÓN MUSICAL)							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

las producciones colectivas.								
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--