




CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


2º PRIMARIA	BLOQUE 1: Comprensión de textos Orales								
<p>Estrategias de comprensión: Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales Funciones comunicativas</p>	<p><u>Crit.ING.1.1. Identificar palabras y frases cortas y relacionarlas de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente, articulados de manera lenta y clara, sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas</u></p>	<p><u>Est.ING.1.1.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (p.ej.: identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales...) para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.</u></p>	CCL			Observación sistemática (diario de clase) Intercambios orales con los alumnos ( puesta en común, diálogos, asamblea)	x	x	x

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


Estructuras sintáctico Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores, números, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa. Patrones sonoros,	<u>buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.</u>							
	<u>Crit.ING.1.2. Conocer las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general de textos orales muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de elementos paralingüísticos y/o imágenes.</u>	<u>Est.ING.1.2.5. Identifica, de manera guiada, palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas cercanos (ej. identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales...) a partir de la identificación de los elementos lingüísticos y paralingüísticos básicos presentes, para interactuar adecuadamente, aunque sea necesario el uso de gestos.</u>	CAA CCL		Observación sistemática (diario de clase) Intercambios orales con los alumnos ( puesta en común, diálogos, asamblea)	x	x	x
		<u>Est.ING.1.2.6. Identifica palabras y frases cortas, cuando escucha una presentación sobre temas familiares (p.ej.: la comida, objetos, animales, familia), aplicando, de manera guiada, estrategias de comprensión</u>	CAA		Observación sistemática (diario de clase) Intercambios orales con los		x	x

CURSO 2021-2022  2º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


acentuales, rítmicos y de entonación is cursivas		<u>oral básicas.</u>			alumnos ( puesta en común, diálogos, asamblea)			
	<u>Crit.ING.1.3. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales, previamente trabajados, sobre costumbres, actitudes, convenciones sociales, normas de cortesía y lenguaje no verbal, e iniciarse en la aplicación de los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del mensaje, siempre y cuando sea transmitido de</u>	<u>Est.ING.1.3.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas (convenciones sociales: normas de cortesía) dirigidas a la satisfacción de necesidades sencillas y cotidianas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos), previamente trabajadas.</u>	CSC CCL CMCT		Observación sistemática (diario de clase) Intercambios orales con los alumnos ( puesta en común, diálogos, asamblea)	x	x	x
		<u>Est. ING.1.3.7. Muestra interés y respeto por aspectos relacionados con las costumbres de países de habla inglesa (horarios, actividades, celebraciones) en situaciones simuladas de presentaciones, entrevistas o</u>	CCL CSC		Observación sistemática (diario de clase) Intercambios orales con los	x	x	x

CURSO 2021-2022  2º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


	<u>manera lenta y clara, con suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes. y muestra actitudes de interés y respeto por los mismos.</u>	<u>audiovisuales sencillos donde se habla sobre ello.</u>				alumnos ( puesta en común, diálogos, asamblea)			
	<u>Crit.ING.1.4. Reconocer la función o funciones comunicativas básicas del texto (p.ej.: saludos y despedidas; presentaciones; invitaciones; expresión de posesión o ubicación, de gusto o capacidad; descripción) y algunos de sus exponentes más habituales, transmitidos de</u>	<u>Est.ING.1.4.3. Reconoce, de manera guiada, palabras y frases cortas en expresiones corrientes muy básicas, previamente trabajadas, en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) y reconoce fórmulas de saludos y despedidas; preguntas y respuestas sobre información personal (nombre, edad) o la posesión y el gusto, entre otras funciones comunicativas.</u>	CCL			Observación sistemática (diario de clase) Intercambios orales con los alumnos ( puesta en común, diálogos, asamblea)	x	x	x

CURSO 2021-2022  2º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


	<u>manera lenta y clara, con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho o el uso de apoyo gestual.</u>								
	<u>Crit.ING.1.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas más elementales propias de la comunicación oral (p. e. Expresión de posesión, interrogación, afirmación, negación...), transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el</u>	<u>Est.ING.1.5.2. Reconoce información en estructuras sintácticas relativas a preguntas sobre ubicación de las cosas, etc.; de manera guiada, en anuncios públicos breves y sencillos (por ejemplo, en el colegio, el aula...).</u>	CCL CMCT		Observación sistemática (diario de clase) Intercambios orales con los alumnos ( puesta en común, diálogos, asamblea)	x	x	x	
	<u>manera lenta y clara, y con las suficientes pausas para asimilar el</u>	<u>Est.ING.1.5.6. Identifica palabras y frases cortas, previamente trabajadas (p.ej.: preguntas sobre edad, familia,</u>	CCL		Observación sistemática (diario de clase)		x	x	

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	<u>significado, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, pedir confirmación o apoyo de imágenes o gestual.</u>	<u>instrucciones...), cuando escucha una presentación, y las relaciona de manera guiada para aproximarse a una idea general. siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</u>				Intercambios orales con los alumnos ( puesta en común, diálogos, asamblea)			
	<u>Crit.ING.1.6. Identificar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y intereses: para hacerse una idea del significado general. siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y</u>	<u>Est.ING.1.6.3. Reconoce vocabulario limitado relacionado con temas próximos (p.ej.: identificación personal, adjetivos, preposiciones, ropa, familia, actividades y tiempo libre, animales, lugares, etc.) y los relaciona, de manera guiada, para tener a una idea general de lo que se le dice en transacciones habituales sencillas y breves (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</u>	CCL		Observación sistemática (diario de clase) Intercambios orales con los alumnos ( puesta en común, diálogos, asamblea)	x	x	x	
	<u>siempre y cuando cuente con imágenes o gestos, se hable de manera lenta y</u>	<u>Est.ING.1.6.5. Identifica palabras y frases cortas en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas</u>	CCL CSC		Observación sistemática (diario de clase)	x	x	x	

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	<u>clara y con las suficientes pausas para asimilar el significado, aunque sea necesario volver a escuchar el mensaje.</u>	<u>próximos como por ejemplo: identificación personal, ropa, adjetivos para personas y animales; y que le permiten seguir la conversación aunque sea con ayuda de gestos por parte de su interlocutor.</u>							Intercambios orales con los alumnos ( puesta en común, diálogos, asamblea)			
	<u>Crit.ING.1.7. Localizar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, especialmente remarcados, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos, siempre y cuando sean transmitidos en buenas condiciones acústicas y de manera lenta y clara.</u>	<u>Est.ING.1.7.3. Reconoce patrones sonoros y de entonación básicos en saludos y despedidas, presentaciones y preguntas personales (nombre, edad); de ubicación (Where...?), instrucciones e indicaciones muy sencillas, y los asocia con su significado.</u>	CCL						Intercambios orales con los alumnos ( puesta en común, diálogos, asamblea)	x	x	x
		<u>Est.ING.1.7.5. Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y algunos de sus significados asociados, en conversaciones breves y sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como por ejemplo,</u>	CCL						Intercambios orales con los alumnos ( puesta en común, diálogos,		x	x

CURSO 2021-2022  2º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


		<u>mascotas, comidas preferidas, descripciones de personas o lugares.</u>			asamblea)			
--	--	---	--	--	-----------	--	--	--

2º PRIMARIA	BLOQUE 2: Producción de textos orales: Expresión e Interacción							
Estructurar una presentación.  Practicar el mensaje varias veces.  Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los Realización de preguntas y respuestas en las que se habla sobre aspectos	<u>Crit.ING.2.1. Participar de manera simple en conversaciones muy breves sobre temas muy familiares (uno mismo, la familia, el tiempo libre) utilizando frases sencillas de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clase y sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación o el apoyo gestual para</u>	<u>Est.ING.2.1.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) y se consideren normales las pausas y titubeos y el uso de gestos para reforzar el mensaje</u>	CIEE			Observación sistemática (diario de clase)  Intercambios orales con los alumnos (diálogos)  Análisis de las producciones de los alumnos (producciones orales)	x	x
		<u>Est.ING.2.1.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What</u>						




CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


<p>personales (nombre, edad, gustos)</p> <p>modelos dados.</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción) relativo a colores, números (1-20), miembros de la familia (baby, brother, dad, father-dad, grandfather, grandmother, mother-mum, sister, man, woman, child, boy, girl, person)comidas</p>	<p><u>reforzar el mensaje.</u></p>	<p><u>are you wearing...? / Can you swim?.</u></p> <p><u>aunque sean evidentes las pausa y los titubeos, y se tenga que repetir las preguntas para que haya comunicación.</u></p>			<p>Intercambios orales con los alumnos (diálogos, entrevistas)</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos (producciones orales)</p>			
	<p><u>Crit.ING.2.2. Iniciarse en la utilización de algunas estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves, sencillos y siguiendo un modelo. p.ej.: expresiones repetitivas o memorizadas, apoyando con gestos lo que quiere</u></p>	<p><u>Est.ING.2.2.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, demostrando que conoce estrategias de producción (planificando sus presentaciones, expresando el mensaje con claridad y usando modelos...)</u></p>	<p>CAA</p> <p>CCL</p>		<p>Observación sistemática (diario de clase)</p> <p>Análisis de las producciones de los alumnos (producciones orales)</p>			X

CURSO 2021-2022  2º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


y bebidas (fruit, bread, breakfast, Burger, cake, chicken, chips, dinner, drink, eat, egg, fish, food, ice cream, lunch, meat, milk, rice, sausage, water...), juguetes (ball, basketball, bike, boat, car, doll, football, helicopter, kite, lorry-truck, monster, plane, robot, toy, train), partes del	<u>decir.</u>								
	<u>Crit.ING.2.3. Reconocer algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos. e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla</u>	<u>Est.ING.2.3.1. Hace presentaciones muy breves y sencillas sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, valorando aspectos socioculturales básicos.</u>	CSC CCL			Observación sistemática (diario de clase) Análisis de las producciones de los alumnos (producciones orales)		x	x
	<u>Crit.ING.2.4. Cumplir la</u>	<u>Est. IN. 2.4.2. Participa de forma guiada en</u>	CCL		Observación	x	x	x	

CURSO 2021-2022  2º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


cuerpo(body, face, arm, head, leg, ear, eye, hair, mouth, nose, smile) y animales (bird, cat, chicken, cow, crocodile, dog, duck, elephant, fish, frog, giraffe, goat, horse, lizard, monkey, mouse, sheep, snake, spider, tail, tiger, zoo); material escolar (board, book, class, colour, computer, door, rubber-eraser,	<u>función comunicativa principal del texto oral (p.ej.: una felicitación o presentación), utilizando de manera guiada un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.ej.: saludo para iniciar una conversación y despedida).</u>	<u>transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.e. en juegos) para intentar cumplir una determinada función comunicativa.</u>			sistemática (diario de clase) Análisis de las producciones de los alumnos (producciones orales)			
		<u>Est.ING.2.4.3. Dramatiza conversaciones cara a cara intentando cumplir una función comunicativa estableciendo contacto social (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones).</u>	CCL		Observación sistemática (diario de clase) Análisis de las producciones de los alumnos (producciones orales)		x	x
	<u>Crit.ING.2.5. Reproducir estructuras sintácticas básicas (p.ej.: unir palabras o frases muy sencillas básicos como “y”</u>	<u>Est.ING.2.5.2. Participa de forma guiada en transacciones orales en el aula aunque sea repitiendo frases de uso común (p.ej.: en juegos) repitiendo estructuras básicas sencillas y muy utilizadas, aunque se</u>	CCL		Observación sistemática (diario de clase) Análisis de las producciones de	x	x	x

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

number, page, pencil, school, teacher, tick, understand, Wall, window, Word, write).	o "pero"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.ej.: tiempos verbales o en la concordancia.	cometan errores			los alumnos (producciones orales)			
	<u>Crit.ING.2.6. Demostrar que conoce y puede reproducir un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.</u>	<u>Est.ING.2.6.1. Hace presentaciones muy breves sobre sí mismo preparadas de antemano y ensayadas (hablando sobre su ropa, el tiempo libre, la escuela, su casa) y participa en cuentos muy breves y sencillos con lenguaje simple y repetitivo, utilizando un léxico sencillo y de alta frecuencia apropiado a la temática de la presentación.</u>	CCL CAA		Observación sistemática (diario de clase) Análisis de las producciones de los alumnos (producciones orales)		x	x
	<u>Crit.ING.2.7. Reproducir, de manera por lo general comprensible pero con clara influencia de la</u>	<u>Est.ING.2.7.3. Dramatiza conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e</u>	CAA CCL CSC		Observación sistemática (diario de clase) Análisis de las		x	x

CURSO 2021-2022  2º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	<u>primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa.</u>	<u>intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) con entonación básica, aunque se perciba una clara influencia de la primera lengua.</u>				producciones de los alumnos (producciones orales)			
	<u>Crit.ING.2.8. Intentar hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten sean normales los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas y el apoyo gestual para intentar comunicarse.</u>	<u>Est.ING.2.8.4. Pregunta y responde de forma muy guiada utilizando estructuras breves y sencillas (Where is the...? / What are you wearing...? / Can you swim?), aunque para ello el intercambio oral sea lento, haya repeticiones, pausas o titubeos y se usen gestos.</u>	CIEE			Observación sistemática (diario de clase) Intercambios orales con los alumnos (diálogos, entrevistas) Análisis de las producciones de los alumnos (producciones orales)		x	x


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	<u>Crit.ING.2.9. Interactuar de manera muy básica y guiada, iniciándose en el uso de técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p.ej.: gestos) para empezar o concluir una breve conversación, aunque la comunicación se base en la repetición de frases previamente aprendidas.</u>	<u>Est.ING.2.9.3. Participa en conversaciones cara a cara para establecer contacto social básico (saludarse, despedirse, felicitar a alguien, preguntar habilidades) e intercambiando información personal básica (nombre, edad, aficiones) empezando a reproducir técnicas lingüísticas muy sencillas o no verbales.</u>	CIEE CAA CCL		Observación sistemática (diario de clase) Intercambios orales con los alumnos (diálogos, entrevistas) Análisis de las producciones de los alumnos (producciones orales)		x	x
--	---	---	--------------------	--	---	--	---	---

2º PRIMARIA	BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos							
Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.	<u>Crit.ING.3.1. Captar el sentido global en textos e identificar palabras, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy</u>	<u>Est.ING.3.1.1. Identifica palabras y frases escritas en instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes y en el profesor siempre que los contextos le sean familiares para poder descifrar las instrucciones en una</u>	CCL		Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno de clase, resolución		x	x


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

Distinción de tipos de comprensión (palabras y frases cortas). Funciones comunicativas: Saludos y despedidas Expresión de la posesión	<u>breves y sencillos, en lengua adaptada y con un léxico muy sencillo, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.</u>	<u>tarea escolar.</u>	CCL		de ejercicios y/o tareas, producciones orales)			
		<u>Est.ING.3.1.3. Identifica palabras claves para descifrar mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación, email...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, para poder descifrar las instrucciones en una tarea escolar.</u>						x
Expresión del lugar donde están las cosas Léxico oral de alta frecuencia (recepción) relativo a identificación personal; colores,	<u>Crit.ING.3.2. Reconocer, de manera guiada, las estrategias más elementales más adecuadas para acercarse a la comprensión del sentido general de textos escritos muy sencillos, siempre y cuando se cuente con apoyo de</u>	<u>Est.ING.3.2.2 Identifica palabras y frases escritas en material informativo breve y sencillo para formar una hipótesis sobre el sentido global del texto y el contexto por ejemplo: en un dibujo etiquetado o una lista de juguetes...</u>	CAA		Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno de clase, resolución de ejercicios y/o tareas, producciones orales)		x	x


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

<p>números, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. Identificación de los signos ortográficos básicos (Punto, coma, comillas, exclamación,</p>	<p><u>elementos paratextuales.</u></p>								
	<p><u>Crit.ING.3.3. Localizar los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más elementales sobre la vida de su entorno inmediato (actividades, celebraciones), relaciones interpersonales (familiares), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</u></p>	<p><u>Est.ING.3.3.3. Identifica las palabras y frases escritas en mensajes breves y sencillos (nota, postal) relativos a temas familiares para aprender a mostrar respeto a las particularidades socioculturales (de temas sobre por ejemplo, uno mismo, la familia, los amigos, la escuela, las mascotas) y así interpretar mejor el texto</u></p>	CSC			Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno de clase, resolución de ejercicios y/o tareas, producciones orales)	x	x	x
	<p><u>Crit.ING.3.4. Reconocer la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, petición de información) y un</u></p>	<p><u>Est.ING.3.4.4. Reconoce palabras y frases cortas de artículos breves que den información sobre temas que le sean familiares o de su interés y hagan uso de las funciones comunicativas básicas (animales, juegos en formato digital).</u></p>	CCL		Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno de clase, resolución de ejercicios y/o	x	x	x	




CURSO 2021-2022  2º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

interrogación...)	<u>repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.ej.: saludos y despedidas, expresión de gustos).</u>				tareas, producciones orales)			
	<u>Crit.ING.3.5. Localizar los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p.ej.: verbo “like” en 1º persona presente simple en afirmativa y negativo, preguntas “How old?” y “Where is...?” etc).</u>	<u>Est.ING.3.5.3. Identifica las palabras y frases cortas en los mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo y la familia (la relación entre ambos) reconociendo estructuras sintácticas básicas.</u>	CCL		Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno de clase, resolución de ejercicios y/o tareas, producciones orales)		x	x
	<u>Crit.ING.3.6. Identificar un repertorio limitado de</u>	<u>Est.ING.3.6.1. Reconoce palabras dentro de un campo semántico sencillo escritas en</u>	CCL CAA		Análisis de las producciones de	x	x	x


CURSO 2021-2022  2º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	<u>léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones de su entorno más inmediato y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias e intereses, formando hipótesis sobre los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen utilizando pistas textuales y contextuales.</u>	<u>instrucciones muy simples, apoyándose en imágenes siempre que los contextos le sean familiares (por ejemplo, en un centro escolar (etiquetas para material escolar o instrucciones para realizar una tarea escolar, "Write, Draw, Colour, Circle...)).</u>			los alumnos (cuaderno de clase, resolución de ejercicios y/o tareas, producciones orales)			
	<u>Crit.ING.3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p.ej.: punto, coma, comillas, exclamaciones e interrogación), e identificar los significados e intenciones comunicativas</u>	<u>Est.ING.3.7.3. Identifica palabras y frases contenidas en mensajes breves y sencillos escritos por el profesor o los compañeros (nota, postal, felicitación...) relativos a temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, las mascotas, identificando los signos ortográficos y símbolos más frecuentes usados en la</u>	CCL		Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno de clase, resolución de ejercicios y/o tareas)		x	x


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
							1	2

	generales relacionados con los mismos.	correspondencia personal.						
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--


2º PRIMARIA	BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción.								
Planificación Coordinar las propias competencias comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (qué se puede o se quiere decir, etc.).	<u>Crit.ING.4.1. Copia en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto</u>	<u>Est.ING.4.1.1. Completa una ficha con datos personales, tiempo atmosférico, partes de un objeto o animal..., seleccionándolos de un banco de palabras o copiándolas a partir de un modelo, y con la presencia de elementos paratextuales.</u>	CCL			Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno de clase, resolución de ejercicios y/o tareas)	x	x	x

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (consulta de ficha, libro...; obtención de ayuda, etc.).  Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.  Compensar las carencias lingüísticas	<u>escolar y familiar.</u>								
	<u>Crit.ING.4.3. Reconocer elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos (saludos y despedidas, fórmulas de cortesía....), según una estructura dada, en textos muy breves y sencillos (notas, tarjetas....) y aplicarlos de manera adecuada a los mismos, a partir de un modelo o de manera guiada.</u>	<u>Est.ING.4.3.2. Escribe textos breves y sencillos (notas, tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos.</u>	CSC CCL			Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno de clase, textos escritos)			
	<u>Crit.ING.4.4. Escribir palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), según una estructura dada,</u>	<u>Est.ING.4.4.2. Escribe palabras, frases y enunciados sencillos (notas, tarjetas o postales), aplicando una estructura dada o seleccionando expresiones de un banco de estructuras, en los que da instrucciones básicas, felicita a alguien, da las gracias o se</u>	CCL CSC			Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno de clase, textos escritos)		x	x

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3


mediante procedimientos paratextuales: incorporación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.); gráficos, tablas; características tipográficas (tipos de letras, emoticonos...).	<u>ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto (Presentaciones, Agradecimientos, Expresión de capacidad, gusto, preferencia, descripción de personas y animales...).</u>	<u>disculpa, o habla sobre sí mismo, o temas cercanos.</u>							
Léxico oral de altafrecuencia (producción) relativo a colores, números (1-20), miembros de la familia (baby, brother, dad, father-dad,	<u>Crit.ING.4.6. Conocer y empezar a usar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y el entorno inmediato.</u>	<u>Est.ING.4.6.2. Completa textos muy sencillos y breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), usando un léxico muy conocido o de uso frecuente.</u>	CCL			Análisis de las producciones de los alumnos (cuaderno de clase, textos escritos)			x
	<u>Crit.ING.4.7. Practicar</u>	<u>Est.ING.4.7.2. Escribe textos muy sencillos y</u>	CCL			Análisis de las			x

CURSO 2021-2022  2º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

grandfather, grandmother, mother-mum, sister, man, woman, child, boy, girl, person) comidas y bebidas (fruit, bread, breakfast, Burger, cake, chicken, chips, dinner, drink, eat, egg, fish, food, ice cream, lunch, meat, milk, rice, sausage, wáter...), juguetes (ball, basketball, bike,	<u>patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para empezar a escribir palabras muy comunes, aunque no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</u>	<u>breves en los que se presenta, habla de sí mismo (gustos, aspecto físico, posesión), felicita a alguien o habla sobre temas cercanos (familia, animales, material escolar), siguiendo patrones gráficos y ortográficos muy básicos, aunque se cometan errores.</u>			producciones de los alumnos (cuaderno de clase, textos escritos)			
---	--	---	--	--	--	--	--	--

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

<p>boat, car, doll, football, helicopter, kite, lorry-truck, monster, plane, robot, toy, train), partes del cuerpo (body, face, arm, head, leg, ear, eye, hair, mouth, nose, smile) y animales (bird, cat, chicken, cow, crocodile, dog, duck, elephant, fish, frog, giraffe, goat, horse, lizard, monkey, mouse, sheep,</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--

CURSO 2021-2022  2º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

<p>snake, spider, tail, tiger, zoo); material escolar (board, book, class, colour, computer, door, rubber-eraser, number, page, pencil, school, teacher, tick, understand, Wall, window, Word, write). Patrones gráficos y convenciones ortográficas: Aplicación de los signos ortográficos básicos</p>								
---	--	--	--	--	--	--	--	--



