




CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

2º PRIMARIA	BLOQUE 1: Escucha.							
Reconocimiento auditivo de cualidades del sonido, forma, voces e instrumentos del entorno y en audiciones.	<u>Crit.EA.MU.1.1. Identificar sonidos, tanto del entorno próximo como de voces e instrumentos escuchados a partir de audiciones, describiéndolos según los parámetros del sonido</u>	<u>Est.EA.MU.1.1.1. Diferencia los sonidos por su origen y en función de sus cualidades: duración, intensidad, altura y timbre, asociándolas a grafías no convencionales.</u>	CCL CAA		Observación Sistemática (Diario de clase) Portfolio Pruebas objetivas	x	x	x
	Crit.EA.MU.1.2. Diferenciar y reconocer fuentes sonoras y elementos sencillos de la estructura de piezas musicales a partir de la audición activa.	Est.EA.MU.1.2.1. Distingue voces, instrumentos y componentes rítmicos melódicos básicos, reconociendo la forma binaria (AA, AB) y contrastes de intensidad, tempo y carácter mediante el uso de musicogramas.	CCEC		Observación Sistemática (Diario de clase) Portfolio		x	x
		Est.EA.MU.1.2.2. Comprende la riqueza expresiva de la música a partir de la audición de obras de diferentes épocas y géneros.	CIEE		Observación Sistemática (Diario de clase) Portfolio			x


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	Crit.EA.MU.1.3. Identificar los rasgos característicos de obras musicales de estilos y culturas diversas, poniendo en práctica una correcta actitud de escucha en audiciones guiadas y representaciones musicales.	Est.EA.MU.1.3.1. Distingue obras de diferentes estilos y culturas de la realidad próxima y aplica las normas de comportamiento en representaciones musicales, diferenciando el papel de público y el de intérprete.	CCEC CSC		Observación Sistemática (Diario de clase)			x
--	--	---	-------------	--	---	--	--	---

2º PRIMARIA	BLOQUE 2: Interpretación Musical.							
Reconocimiento y descripción de grafías, instrumentos. Exploración e interpretación vocal e instrumental	<u>Crit.EA.MU.2.1. Utilizar la voz como medio de expresión sonora en la interpretación de canciones y ejercicios vocales prestando atención a la entonación, la respiración y la</u>	<u>Est.EA.MU.2.1.1. Conoce y practica la respiración, la articulación y la vocalización en la interpretación de canciones y se esfuerza en la entonación</u>	CCEC CIEE		Observación Sistemática (Diario de clase) Rúbrica escala de logro	x	x	x


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	<u>vocalización.</u>							
	<u>Crit.EA.MU.2.2. Interpretar mediante la voz, el cuerpo y los instrumentos canciones y acompañamientos rítmicos manteniendo la coordinación con la del resto del grupo.</u>	<u>Est.EA.MU.2.2.1.Reproduce ecos melódicos básicos con instrumentos de percusión de afinación determinada iniciándose en su manejo.</u>	CCEC		Observación Sistemática (Diario de clase) Rúbrica escala de logro	x	x	x
		<u>Est.EA.MU.2.2.2. Interpreta de manera habitual partituras de grafía no convencional.</u>	CCL		Observación Sistemática (Diario de clase)			x
		<u>Est.EA.MU.2.2.3.Reproduce el ritmo mediante el movimiento y la percusión y se inicia en la lectura convencional de ritmos en compases binarios y ternarios que incorporan figuras de blanca y su silencio y cuatro semicorcheas, y lee y entona sencillas melodías en intervalo de 3ª menor.</u>	CAA		Observación Sistemática (Diario de clase)		x	x
		<u>Est.EA.MU.2.2.4.Reconoce y utiliza correctamente instrumentos de percusión como acompañamiento rítmico de recitados.</u>	CSC CCEC		Observación Sistemática (Diario de clase) Rúbrica escala	x	x	x


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

		<u>canciones y audiciones.</u>			de logro			
		Est.EA.MU.2.2.5.Adapta su voz al canto coral de canciones monódicas y con acompañamiento.	CCEC		Observación Sistemática (Diario de clase) Rúbrica escala de logro		x	x
	Crit.EA.MU.2.3.Explicar los elementos musicales más representativos de las diferentes manifestaciones musicales con atención a su valor estético y expresivo.	Est.EA.MU.2.3.1.Describe los instrumentos e intérpretes observados en medios y manifestaciones musicales	CD CCL		Observación Sistemática (Diario de clase) Portfolio Pruebas objetivas	x	x	x
		Est.EA.MU.2.3.2.Experimenta la riqueza sonora de objetos, materiales e instrumentos y busca sus posibilidades expresivas.	CMCT CIEE		Observación Sistemática (Diario de clase) Portfolio	x	x	x

2º PRIMARIA	BLOQUE 3:La música, la danza y el movimiento.
-------------	---

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
2º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

Exploración corporal, coreografía, recreaciones dramáticas y realización de danzas. Improvisación de movimientos.	<u>Crit.EA.MU.3.1. Utilizar las posibilidades expresivas de su cuerpo adecuándolas al ritmo de la música, al espacio y a la coordinación.</u>	<u>Est.EA.MU.3.1.1. Adecua el movimiento corporal al ritmo y a la forma de la música.</u>	CSC		Observación Sistemática (Diario de clase) Rúbrica escala de logro	x	x	x
		Est.EA.MU.3.1.2. Coordina el movimiento y el ritmo corporal en distintos planos, en la interpretación y acompañamiento de piezas musicales	CAA		Observación Sistemática (Diario de clase) Rúbrica escala de logro		x	x
		Est.EA.MU.3.1.3. Ajusta su movimiento a la pareja en piezas musicales y actividades de movimiento coordinando la lateralidad.	CCEC		Observación Sistemática (Diario de clase) Rúbrica escala de logro	x	x	x
		Est.EA.MU.3.1.4. Practica sencillas danzas populares de la Comunidad de Autónoma de Aragón y se interesa por el origen de las mismas.	CCEC		Observación Sistemática (Diario de clase)			x

CURSO 2021-2022 2º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

		Est.EA.MU.3.1.5. Vivencia y recrea corporalmente canciones y melodías populares mediante acompañamientos diversos.	CAA CCEC		Observación Sistemática (Diario de clase)	x	x	x
--	--	--	-------------	--	---	---	---	---