




CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
1º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

1º PRIMARIA	BLOQUE 1: Escucha							
Reconocimiento auditivo de cualidades del sonido, forma e instrumentos.	<u>Crit.EA.MU.1.1. Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo.</u>	<u>Est.EA.MU.1.1.1. Conoce las diferencias entre sonido/silencio, largo/corto, fuerte/suave, agudo/grave y algunos timbres de voces, objetos, instrumentos y ambientes</u>	CCL CAA		Diario de clase Portfolio Pruebas objetivas	x	x	x
	Crit.EA.MU.1.2. Percibir la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento	Est.EA.MU.1.2.1. Conoce las diferencias entre estrofa/estribillo/puente en la audición activa, y asocia piezas musicales a escenas, personajes o dramatizaciones a través del movimiento y la expresión corporal.	CCEC		Diario de clase Portfolio Pruebas objetivas			x
		Est.EA.MU.1.2.2. Identifica la música como forma habitual de expresión y comunicación disfrutando con la audición activa de obras de diferentes estilos.	CIEE		Diario de clase Portfolio	x	x	x
	Crit.EA.MU.1.3. Conocer la actitud de atención y respeto imprescindibles para conseguir una buena	Est.EA.MU.1.3.1. Mantiene la atención y el silencio en situaciones de escucha de fragmentos y obras musicales sencillas, mostrando actitudes de relajación y	CCEC CSC		Diario de clase	x	x	x


CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
1º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

	disposición ante la escucha musical.	concentración.						
--	--------------------------------------	----------------	--	--	--	--	--	--

1º PRIMARIA	BLOQUE 2: Interpretación Musical								
Reconocimiento de grafías, exploración e interpretación vocal e instrumental	<u>Crit.EA.MU.2.1. Utilizar, descubrir y valorar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, iniciándose en el trabajo de las funciones que intervienen en la técnica vocal.</u>	<u>Est.EA.MU.2.1.1. Explora la voz y sus posibilidades sonoras y expresivas con el uso de onomatopeyas, motivos y juegos vocálicos, identificando y valorando los tiempos de la respiración, la articulación y la vocalización en el canto</u>	CCEC CIEE			Pruebas objetivas Diario de clase Rúbrica escala de logro	X	X	X
	Crit.EA.MU.2.2. Expresar las características básicas de obras musicales mediante el cuerpo, la voz y los instrumentos.	Est.EA.MU.2.2.1. Reproduce ecos rítmicos básicos con instrumentos de percusión de afinación indeterminada iniciándose en su manejo.	CCEC			Diario de clase Rúbrica escala de logro	X	X	X
		Est.EA.MU.2.2.2. Reconoce y asocia las cualidades del sonido con pictogramas.	CCL			Diario de clase Pruebas de	X	X	X


CURSO 2021-2022  1º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

					evaluación			
		Est.EA.MU.2.2.3. Identifica el sonido, el silencio y el ritmo a través del movimiento y la percusión, diferenciando negra, dos corcheas y silencio de negra y repite vocalmente sencillos motivos melódicos en eco.	CAA		Diario de clase Pruebas de evaluación		X	X
		Est.EA.MU.2.2.4. Acompaña las canciones con percusión corporal e instrumental marcando el pulso.	CCEC CSC		Diario de clase		X	X
		Est.EA.MU.2.2.5. Se concentra en el canto afinado de canciones a una voz.	CCEC		Diario de clase Rúbrica escala de logro		X	X
	<u>Crit.EA.MU.2.3. Conocer las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales.</u>	<u>Est.EA.MU.2.3.1. Expresa sentimientos y emociones experimentados en sus vivencias musicales.</u>	CD		Diario de clase	X	X	X
		<u>Est.EA.MU.2.3.2. Manipula objetos, materiales e instrumentos y experimenta</u>	CMCT CIEE		Diario de clase Rúbrica escala	X	X	X

CURSO 2021-2022	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
1º PRIMARIA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

		<u>distintas sonoridades.</u>			de logro Pruebas objetivas			
--	--	-------------------------------	--	--	----------------------------------	--	--	--

1º PRIMARIA	BLOQUE 3: La música, el movimiento y la danza.							
Exploración corporal, coreografía, recreaciones dramáticas y realización de danzas.	<u>Crit.EA.MU.3.1.Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros.</u>	Est.EA.MU.3.1.1.Imita escenas, personajes y sonidos con el propio cuerpo adaptando el movimiento al ritmo.	CSC		Diario de clase			X
		Est.EA.MU.3.1.2.Ajusta el movimiento al texto en la interpretación de una canción.	CAA		Diario de clase			X
		Est.EA.MU.3.1.3.Mantiene el pulso en diferentes planos corporales en obras musicales y actividades de movimiento.	CCEC		Diario de clase Rúbrica escala de logro			X
		Est.EA.MU.3.1.4.Participa con desinhibición en los juegos musicales corporales y	CCEC		Diario de clase	X	X	X

CURSO 2021-2022  1º PRIMARIA	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA - CPI SAN JORGE (ZARAGOZA)							
	EDUCACIÓN ARTÍSTICA: EDUCACIÓN MUSICAL							
CONTENIDOS	CRIT. EVALUACIÓN	ESTÁNDARES	CC	INDICADORES	INSTR. EVALUACIÓN	TRIM / UNIDAD		
						1	2	3

		<u>dramáticos</u>			Rúbrica escala de logro			
		Est.EA.MU.3.1.5. Ajusta el movimiento corporal a la música escuchada.	CAA		Diario de clase Rúbrica escala de logro		X	X