

**CONTENIDOS MÍNIMOS,
CRITERIOS DE
EVALUACIÓN MÍNIMOS Y
CRITERIOS DE
CALIFICACIÓN EN 2º ESO**

CPI SAN JORGE 2021-2022

ÍNDICE

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TALLER DE LENGUA

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

MATEMÁTICAS

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TALLER DE MATEMÁTICAS

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL II

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

RELIGIÓN

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

FRANCÉS

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

FÍSICA Y QUÍMICA

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

TECNOLOGÍA

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

INGLÉS

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1. LA COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.

Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan las prácticas orales.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.

Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, instructivos y expositivos.

Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.

Aplicación de las normas ortográficas y gramaticales.

Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras: derivación, composición, acrónimos y siglas.

Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.

Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

Reconocimiento, identificación y explicación de los distintos sintagmas o grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.

Reconocimiento uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto, predicado.

Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (deixis personal, temporal y espacial) como léxicos (elipsis, hiperónimos, campos semánticos y familias léxicas).

Reconocimiento de la expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.

Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

Lectura obligatoria de tres obras literarias (una por cada evaluación) adecuadas a la capacidad y madurez intelectual del alumno.

Lectura de obras o fragmentos de obras de la literatura aragonesa, española y universal de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de reconocimiento del mundo para lograr el desarrollo de los propios gustos e intereses literarios y consolidar el hábito lector.

Conocimiento de los géneros y principales subgéneros literarios y de sus características esenciales a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales de los distintos géneros y subgéneros con intención lúdica y creativa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

BLOQUE 1: LA COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

Comprender el sentido global de textos orales (conversaciones espontáneas, coloquios y debates)

Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).

Comprender, interpretar y valorar textos orales, propios del ámbito personal, académico/escolar y social.

BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias.

Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

Escribir textos en relación con los ámbitos personal, académico /escolar y social.

Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión de los textos propios y ajenos.

BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.

Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.

Comprender, utilizar y valorar las relaciones semánticas de semejanza y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.

Aplicar y valorar las normas ortográficas y gramaticales.

Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

Identificar los conectores textuales presentes en los textos.

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal afianzando su hábito lector y el gusto por la lectura.

Reflexionar sobre las analogías existentes entre la literatura y el resto de las artes.

Comprender textos literarios.

Realizar trabajos académicos, orales o escritos, en soporte digital o en papel, sobre aspectos literarios.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de cada evaluación se obtendrá según los siguientes porcentajes:

- El 60% de los exámenes y otras actividades propuestas por la profesora.
- El 30% de los trabajos orales y escritos en clase, tareas, actividades y cuaderno de clase, así como el interés y la participación.
- El 10 % de una prueba o trabajo sobre las Lecturas Obligatorias.

TALLER DE LENGUA

En el currículo de la ESO en Aragón (Orden EDC489/2016 DE 26 de mayo) el Taller de Lengua está considerado como una materia de refuerzo destinada a los alumnos con dificultades de aprendizaje que debe facilitar a los alumnos la adquisición de las competencias básicas y la consecución de los objetivos de la etapa.

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos y criterios de evaluación del Taller de Lengua no se diferencian de los que se incluyen en la materia de Lengua Castellana y Literatura. Se trabajarán en sus aspectos más básicos los cuatro bloques señalados en el currículo:

1. La comunicación oral: escuchar y hablar
2. La comunicación escrita: leer y escribir
3. Reflexión sobre la lengua.
4. Educación literaria.

Se trabajarán fundamentalmente los bloques 1, 2 y 3 y dentro de ellos, especialmente los siguientes aspectos:

- ❖ Mejora de la comprensión oral y escrita
- ❖ Mejora de la expresión oral y escrita
- ❖ Mejora de los conocimientos gramaticales básicos.

El bloque 4, la educación literaria, consistirá esencialmente en el fomento de la lectura. Dicho objetivo se intentará lograr a través de los textos con los que se trabaje en los otros bloques de contenidos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener la calificación de un alumno en cada evaluación, en la asignatura de Taller de Lengua y Matemáticas se tienen en cuenta:

- El trabajo realizado en clase
- La realización de las actividades propuestas por el profesor.
- En caso necesario, algunas pruebas escritas sencillas, utilizadas fundamentalmente para matizar la nota.

Si los dos primeros apartados son satisfactorios, salvo que las pruebas escritas sean de muy baja calificación, el alumno aprueba la asignatura.

Para obtener la calificación de un alumno en el curso, en la evaluación ordinaria, se calcula la nota media de las tres evaluaciones. Si la nota media es cinco o mayor, el alumno supera el área. En caso contrario el alumno debe presentarse a la prueba extraordinaria.

MATEMÁTICAS

CONTENIDOS MÍNIMOS

Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas

- Planificación del proceso de resolución de problemas.
- Estrategias y procedimientos puestos en práctica: uso del lenguaje apropiado (gráfico, numérico, algebraico, etc.), reformulación del problema, resolver subproblemas, recuento exhaustivo, empezar por casos particulares sencillos, buscar regularidades y leyes, etc.
- Reflexión sobre los resultados: revisión de las operaciones utilizadas, asignación de unidades a los resultados, comprobación e interpretación de las soluciones en el contexto de la situación, búsqueda de otras formas de resolución, etc.
- Planteamiento de investigaciones matemáticas escolares en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos. Práctica de los procesos de matematización y modelización, en contextos de la realidad y en contextos matemáticos.
- Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico. Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para:
 - a) la recogida ordenada y la organización de datos;
 - b) la elaboración y creación de representaciones gráficas de datos numéricos, funcionales o estadísticos;
 - c) facilitar la comprensión de propiedades geométricas o funcionales y la realización de cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico;
 - d) el diseño de simulaciones y la elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas;
 - e) la elaboración de informes y documentos sobre los procesos llevados a cabo y los resultados y conclusiones obtenidos;
 - f) comunicar y compartir, en entornos apropiados, la información y las ideas matemáticas.

Números

- Divisibilidad de los números naturales. Criterios de divisibilidad. Números primos y compuestos. Descomposición de un número en factores primos. Máximo común divisor y mínimo común múltiplo de dos o más números naturales. Resolución de problemas.

- Números negativos. Significado y utilización en contextos reales. Representación, ordenación en la recta numérica de números enteros. Operaciones con números enteros (suma, resta, producto, cociente y potencias). Resolución de operaciones combinadas en las que intervengan números enteros.
- Fracciones en entornos cotidianos. Fracciones equivalentes. Comparación de fracciones. Representación, ordenación y operaciones (suma, resta, producto, cociente y potencias). Números decimales. Representación, ordenación y operaciones. Operaciones combinadas en las que aparezcan números racionales. Resolución de problemas de aplicación
- Relación entre fracciones y decimales: conversión y operaciones.
- Potencias de números enteros y fraccionarios con exponente natural. Propiedades de las potencias y operaciones. Potencias de base 10. Utilización de la notación científica para representar números grandes. Cuadrados perfectos. Raíces cuadradas. Estimación y obtención de raíces aproximadas.
- Uso de la calculadora para realizar operaciones con los distintos tipos de números estudiados.
- Elaboración y utilización de estrategias para el cálculo mental, para el cálculo aproximado y para el cálculo con calculadora u otros medios tecnológicos.
- Razón y proporción. Magnitudes directa e inversamente proporcionales. Constante de proporcionalidad. Resolución de problemas en los que intervenga la proporcionalidad directa o inversa.
- Cálculos con porcentajes (mental, manual y con calculadora). Variaciones porcentuales (Aumento o disminuciones porcentuales). Resolver problemas de cálculo de porcentajes y de variaciones porcentuales.

Álgebra

- Lenguaje algebraico. Traducción de expresiones del lenguaje cotidiano, que representen situaciones reales, al algebraico y viceversa. El lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones.
- Operaciones con monomios (Sumar, restar, multiplicar y dividir).
- Polinomios. Valor numérico de un polinomio. Suma y resta de polinomios. Producto de un polinomio por un número y un monomio
- Ecuaciones de primer grado con una incógnita con denominadores y paréntesis.
- Ecuaciones de segundo grado con una incógnita. Resolución e interpretación de las soluciones. Ecuaciones sin solución.

- Resolución de problemas con ecuaciones de primer y segundo grado.
- Sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas. Métodos algebraicos de resolución y método gráfico. Resolución de problemas.

Geometría

- Reconocer la equivalencia de unidades en el sistema sexagesimal. pasar de complejo a incomplejo. Sumar y restar cantidades en forma compleja. Multiplicar y dividir una cantidad compleja por un número.
- Figuras planas elementales: triángulo, cuadrado, figuras poligonales. Circunferencia, círculo, arcos y sectores circulares
- Clasificación de triángulos y cuadriláteros. Propiedades y relaciones.
- Medida y cálculo de ángulos de figuras planas.
- Cálculo de áreas y perímetros de figuras planas. Cálculo de áreas por descomposición en figuras simples.
- Triángulos rectángulos. El teorema de Pitágoras. Justificación geométrica y aplicaciones.
- Figuras semejantes. Criterios de semejanza. Aplicar la semejanza de triángulos a la resolución de problemas. Razón de semejanza y escala. Razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes
- Conocer los diferentes tipos de poliedros e identificar sus elementos característicos. Identificar los poliedros regulares.
- Calcular las superficies lateral y total de prismas y pirámides.
- Conocer los diferentes tipos de cuerpos de revolución e identificar sus elementos característicos.
- Calcular las superficies lateral y total de cilindros, conos y esferas.
- Conocer y utilizar las unidades de volumen y capacidad del Sistema Métrico Decimal. Realizar cambios de unidad.
- Hallar el volumen de ortoedros, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas.
- Uso de herramientas informáticas para estudiar formas, configuraciones y relaciones geométricas.

Funciones y gráficas

- Coordenadas cartesianas: representación e identificación de puntos en un sistema de ejes coordenados.

- El concepto de función: Variable dependiente e independiente. Formas de presentación (lenguaje habitual, tabla, gráfica, fórmula). Crecimiento y decrecimiento. Continuidad y discontinuidad. Cortes con los ejes. Máximos y mínimos relativos. Análisis y comparación de gráficas.
- Funciones lineales. Cálculo, interpretación e identificación de la pendiente de la recta. Representaciones de la recta a partir de la ecuación y obtención de la ecuación a partir de una recta.
- Utilización de calculadoras gráficas y programas de ordenador para la construcción e interpretación de gráficas.

Estadística y probabilidad

- Población e individuo. Muestra. Variables estadísticas. Variables cualitativas y cuantitativas. Frecuencias absolutas y relativas.
- Organización en tablas de datos recogidos en una experiencia.
- Diagramas de barras, y de sectores. Polígonos de frecuencias.
- Interpretar y extraer conclusiones del estudio de tablas y gráficas estadísticas
- Fenómenos deterministas y aleatorios.
- Formulación de conjeturas sobre el comportamiento de fenómenos aleatorios sencillos y diseño de experiencias para su comprobación.
- Frecuencia relativa de un suceso y su aproximación a la probabilidad mediante la simulación o experimentación.
- Sucesos elementales equiprobables y no equiprobables.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.

1. Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.

4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc.
5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.
6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.
7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.
8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.
11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.

Bloque 2: Números y Álgebra.

1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.

2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números.
3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental.
4. Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos.
5. Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales.
6. Analizar procesos numéricos cambiantes, identificando los patrones y leyes generales que los rigen, utilizando el lenguaje algebraico para expresarlos, comunicarlos, y realizar predicciones sobre su comportamiento al modificar las variables, y operar con expresiones algebraicas.
7. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer, segundo grado y sistemas de ecuaciones, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos.

Bloque 3: Figuras planas.

1. Reconocer y describir figuras planas, sus elementos y propiedades características para clasificarlas, identificar situaciones, describir el contexto físico, y abordar problemas de la vida cotidiana.
2. Utilizar estrategias, herramientas tecnológicas y técnicas simples de la geometría analítica plana para la resolución de problemas de perímetros, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando el lenguaje matemático adecuado expresar el procedimiento seguido en la resolución.

3. Reconocer el significado aritmético del teorema de Pitágoras (cuadrados de números, ternas pitagóricas) y el significado geométrico (áreas de cuadrados contruidos sobre los lados) y emplearlo para resolver problemas geométricos.
4. Analizar e identificar figuras semejantes, calculando la escala o razón de semejanza y la razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes.
5. Analizar distintos cuerpos geométricos (cubos, ortoedros, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas) e identificar sus elementos característicos (vértices, aristas, caras, desarrollos planos, secciones al cortar con planos, cuerpos obtenidos mediante secciones, simetrías, etc.).
6. Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros.

Bloque 4: Funciones

1. Conocer, manejar e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas.
2. Manejar las distintas formas de presentar una función: lenguaje habitual, tabla numérica, gráfica y ecuación, pasando de unas formas a otras y eligiendo la mejor de ellas en función del contexto.
3. Comprender el concepto de función. Reconocer, interpretar y analizar las gráficas funcionales.
4. Reconocer, representar y analizar las funciones lineales, utilizándolas para resolver problemas.

Bloque 5: Estadística y probabilidad.

1. Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas, calculando los parámetros relevantes y obteniendo conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos.
2. Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas, calcular parámetros relevantes y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada.

3. Diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios, valorando la posibilidad que ofrecen las matemáticas para analizar y hacer predicciones razonables acerca del comportamiento de los aleatorios a partir de las regularidades obtenidas al repetir un número significativo de veces la experiencia aleatoria, o el cálculo de su probabilidad.
4. Inducir la noción de probabilidad a partir del concepto de frecuencia relativa y como medida de incertidumbre asociada a los fenómenos aleatorios, sea o no posible la experimentación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación de la materia va a ser continua. En cada prueba escrita habrá aproximadamente un 40% de preguntas que tratarán sobre los temas evaluados con anterioridad, siempre de cuestiones que se consideren fundamentales y que deban afianzarse especialmente.

En cada evaluación se realizarán dos exámenes. La nota de los exámenes se calculará teniendo en cuenta todos los exámenes realizados hasta el momento usando la siguiente fórmula, donde N_i será la nota del examen i -ésimo del c

$$\frac{\sum_{i=1}^n i \cdot N_i}{\sum_{i=1}^n i}$$

Para obtener la nota de cada evaluación se valorará hasta con un 20% el trabajo diario, comportamiento en el aula, participación, examen de cuaderno...

Dicha calificación será la calificación del alumno hasta ese momento.

El alumnado que no supere la materia al finalizar todos los exámenes ordinarios se examinará en una prueba, al finalizar el curso en junio, de todos los contenidos vistos durante este.

El alumnado que no asista a la realización de uno de los exámenes programados durante el curso, deberá presentar justificante de dicha falta. Si se trae la justificación, el peso de dicho examen se acumulará al peso del siguiente examen, salvo en el último examen del curso, en cuyo caso se repetirá en la fecha que el profesor considere oportuna. Si la ausencia no está justificada, la nota del examen será un cero. En primero de la ESO se podrán repetir los exámenes de final de trimestre. Casos concretos se valorarán por el profesor.

Si a un alumno o alumna se le ve copiando un examen la nota del mismo será un cero. Por otra parte, si hay indicios suficientes de que un alumno o alumna ha copiado, se le podrá repetir el examen para aclarar dicha situación.

TALLER DE MATEMÁTICAS

En el currículo de la ESO en Aragón (Orden EDC489/2016 DE 26 de mayo) el Taller de Matemáticas está considerado como una materia de refuerzo destinada a los alumnos con dificultades de aprendizaje que debe facilitar a los alumnos la adquisición de las competencias básicas y la consecución de los objetivos de la etapa.

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos y criterios de evaluación del Taller de Matemáticas no se diferencian de los que se incluyen en la materia de Matemáticas. Se trabajarán en sus aspectos más básicos los bloques señalados en el currículo:

- Números y Álgebra
- Geometría
- Funciones
- Estadística y probabilidad

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener la calificación de un alumno en cada evaluación, en la asignatura de Taller de Lengua y Matemáticas se tienen en cuenta:

- El trabajo realizado en clase
- La realización de las actividades propuestas por el profesor.
- En caso necesario, algunas pruebas escritas sencillas, utilizadas fundamentalmente para matizar la nota.

Si los dos primeros apartados son satisfactorios, salvo que las pruebas escritas sean de muy baja calificación, el alumno aprueba la asignatura.

Para obtener la calificación de un alumno en el curso, en la evaluación ordinaria, se calcula la nota media de las tres evaluaciones. Si la nota media es cinco o mayor, el alumno supera el área. En caso contrario el alumno debe presentarse a la prueba extraordinaria.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

CONTENIDOS MÍNIMOS

HISTORIA MEDIEVAL

El inicio de la Edad Media

- ❖ La fragmentación del Imperio romano
- ❖ El reino visigodo
- ❖ El Imperio bizantino
- ❖ El origen y la expansión del Islam
- ❖ La sociedad, la ciencia y la cultura islámicas

La Europa Feudal

- ❖ Del reino de los francos al Imperio carolingio
- ❖ El Feudalismo
- ❖ La sociedad estamental

El desarrollo de las ciudades en la Edad Media

- ❖ El renacimiento urbano
- ❖ La renovación de la cultura
- ❖ La crisis del siglo XIV

La cultura y el arte en la Edad Media

- ❖ El arte medieval
- ❖ La arquitectura románica
- ❖ La arquitectura gótica

Al Ándalus

- ❖ La conquista musulmana
- ❖ el califato de Córdoba
- ❖ El reino nazarí de Granada
- ❖ Sociedad y economía
- ❖ Arte y cultura andalusíes

Los reinos cristianos hispánicos

- ❖ Nacimiento de los reinos hispánicos
- ❖ Evolución de los reinos cristianos
- ❖ La corona de Aragón

HISTORIA MODERNA

La Edad Moderna, una nueva era

- ❖ Grandes exploraciones
- ❖ América precolombina
- ❖ Transformaciones sociales y económicas

Nuevas formas de pensar: Renacimiento y Reforma

- ❖ Los rasgos del Humanismo
- ❖ El Renacimiento: arquitectura, pintura y escultura
- ❖ Reforma y Contrarreforma

La formación el imperio español

- ❖ El reinado de los reyes católicos
- ❖ Monarquías de Carlos V y Felipe II
- ❖ La conquista de América

La Europa del Barroco

- ❖ Crisis y transformaciones del siglo XVII
- ❖ El arte Barroco: arquitectura, escultura y pintura
- ❖ El Barroco en España

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

- Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado
- Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación
- Entender que hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales.
- Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.
- Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana.
- Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados

- Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos.
- Comprender y analizar la evolución de Al Andalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos
- Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica
- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar
- Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII
- Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos de calificación en la asignatura de Geografía e Historia son los siguientes:

- | | |
|---|-----|
| - Cuaderno de clase, trabajos trimestrales, dossier de actividades..... | 30% |
| - Pruebas escritas: | 60% |
| - Actitud y comportamiento | 10% |

Se hará especial hincapié en el trabajo cotidiano como requisito imprescindible para conseguir los objetivos y una calificación final positiva.

EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL II

CONTENIDOS MÍNIMOS

BLOQUE 1: Expresión Plástica

- Valores expresivos del punto, la línea y el plano.
- Relación figura-fondo. Formas naturales y artificiales.
- Sintaxis de la imagen. Proporción, equilibrio y ritmo.
- Elementos de relación: posición, dirección, espacio, gravedad... Simetría y asimetría. Análisis gráfico de estructuras naturales orgánicas e inorgánicas.
- Teoría del color. Fundamentación física. Colores luz, colores pigmento. Círculo y escalas cromáticas Valores expresivos y psicológicos.
- La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva.
- Texturas visuales y táctiles.
- El módulo. Composiciones modulares. Giros y traslaciones. Formas modulares bidimensionales básicas. Composiciones modulares en el arte mudéjar aragonés. Representación de la figura humana: esquemas de movimiento, proporción y rasgos expresivos.
- Técnicas tridimensionales. Métodos creativos. Composiciones.
- Técnicas gráfico-plásticas secas y húmedas. Collage.
- Léxico propio de la materia a través de medios de expresión gráfico-plásticos.
- Limpieza, y conservación. Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.

BLOQUE 2: Comunicación audiovisual

- Elementos del proceso de comunicación. Comunicación visual y audiovisual.
- Imágenes figurativas y abstractas.
- Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas). Signos convencionales (significantes y significados).
- Percepción visual. Leyes de la Gestalt. Ilusiones ópticas. Niveles de iconicidad de la imagen.
- Modos expresivos utilizados en mensajes publicitarios, gráficos, visuales y audiovisuales. Aspectos denotativos y connotativos.
- Lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad, cine y televisión.
- Procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, del vídeo y el cine, para producir mensajes visuales y audiovisuales.
- Técnicas y soportes de la imagen fija y en movimiento: fotografía, fotonovela, vídeo, cine, televisión e infografía.

- Recursos narrativos y expresivos (punto de vista, encuadre, plano, etc.). Publicidad. Análisis y contextualización del mensaje publicitario.
- Cámara fotográfica, cámara de vídeo, programas informáticos, etc.
- Manifestaciones artísticas en Aragón. Valoración crítica de la obra de arte.

BLOQUE 3: Dibujo técnico

- Herramientas e instrumentos del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.
- Estructura geométrica en las formas de nuestro entorno. La geometría en el arte y la naturaleza.
- Elementos geométricos básicos y sus relaciones. Punto, recta y plano. Paralelismo y perpendicularidad.
- Segmentos: Trazados y operaciones.
- Bisectriz, mediatriz y circunferencia.
- Elementos de la circunferencia, posiciones relativas. Definición y construcción de tangencias y enlaces.
- Óvalo, ovoide y espiral.
- Ángulos: clasificación, y operaciones.
- Teorema de Thales.
- Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares.
- Proporción y escalas.
- Representación objetiva de formas tridimensionales en el plano.
- Sistemas convencionales proyectivos con fines expresivos y descriptivos: sistema diédrico, sistema axonométrico y perspectiva cónica.
- Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

- Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.
- Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).
- Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.
- Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.
- Conocer y aplicar los métodos creativos gráficoplásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.
- Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.
- Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.

- Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.
- Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.
- Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.
- Identificar significante y significado en un signo visual.
- Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.
- Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.
- Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.
- Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.
- Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.
- Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.
- Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.
- Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.
- Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.
- Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.
- Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.
- Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.
- Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.
- Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.
- Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.
- Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.
- Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.
- Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.
- Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.
- Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.
- Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.

- Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.
- Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.
- Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.
- Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.
- Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).
- Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo.
- Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.
- Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.
- Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.
- Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.
- Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.
- Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.
- Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.
- Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.
- Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.
- Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.
- Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.
- Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.
- Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.
- Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se aplicarán los siguientes criterios de calificación:

%	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
20	Observación sistemática del alumno	<ul style="list-style-type: none">• Fichas de seguimiento.• Escalas de observación.
80	Análisis de los trabajos de los alumnos	<ul style="list-style-type: none">• Valoración de las producciones técnicas de cada unidad mediante rúbricas.• Autoevaluación y coevaluación.• Exposiciones de los trabajos y proyectos.
	Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none">• Pruebas objetivas de aplicación de contenidos teórico-prácticos.

Para un buen grado de satisfacción en el apartado de observación sistemática será esencial traer el material necesario a clase diariamente, así como mantener una actitud de interés, esfuerzo y respeto durante todas las sesiones. Al inicio de cada evaluación el alumno comienza con este porcentaje íntegro, de forma que se irá restando conforme el alumno no cumpla con lo indicado, y no se podrá recuperar hasta la siguiente evaluación.

Será fundamental ser puntual en la presentación de las producciones. El alumno que se retrase injustificadamente un día en una entrega será penalizado restando dos puntos a la calificación de ese trabajo en cuestión. Un trabajo que ha superado los contenidos mínimos, aunque sea entregado con un día de retraso no se le restará la penalización por debajo de 5.

Si el alumno se retrasa en su presentación más de un día de forma injustificada podrá obtener una calificación máxima de 5. Un trabajo que ha superado los contenidos mínimos, aunque sea entregado fuera de plazo siempre será calificado con un suficiente (5).

Aquellos ejercicios que no alcancen una calificación mínima de 5 habrán de repetirse o mejorarse para superarlos, pactando una nueva fecha de presentación con la profesora.

RELIGIÓN

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos exigibles en 2º ESO son los siguientes:

1. La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente.
2. El fundamento de la dignidad de la persona.
3. El ser humano colaborador de la creación de Dios.
4. La aceptación de la revelación: la fe.
5. Origen, composición e interpretación de los libros sagrados.
6. Dios se revela en Jesucristo.
7. Dios uno y trino.
8. El credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia.
9. Expansión de la Iglesia, las primeras comunidades.
10. Las notas de la Iglesia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

Los criterios de evaluación, correspondientes a los contenidos mínimos reseñados, son los siguientes:

- ❖ Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.
- ❖ Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.
- ❖ Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.
- ❖ Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo.
- ❖ Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación en la asignatura de Religión Católica en 2º ESO, para cada una de las evaluaciones trimestrales, son los siguientes:

- Pruebas escritas (controles, exámenes): 30%
- Proyectos y trabajos (elaboración, presentación y exposición oral): 50%
- Trabajo diario y actitud en clase (deberes, trabajo en clase, preguntas orales, cuaderno, fichas, comportamiento, respeto a los compañeros, interés, ...): 20%

La nota final del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres.

Se considera que los alumnos deben promocionar siempre y cuando hayan adquirido las capacidades que se requieren para su continuación en el curso siguiente. La profesora estimará si se han conseguido los objetivos propuestos en principio, siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

- a) Que el alumno haya mantenido una actitud positiva de participación e implicación en las tareas propuestas, tanto a nivel individual como de grupo. Se considera, igualmente, que debe haber desarrollado el grado de respeto a los demás, a la profesora y a los medios materiales.
- b) Que el alumno haya realizado, como mínimo, el 50% de las actividades propuestas para el grupo durante todo el curso y así se refleje en el cuaderno de clase del alumno.
- c) Que las actividades se ajusten a las normas dadas por la profesora y también la puntualidad en la entrega de los trabajos o actividades realizadas.

VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. La identidad.

La crisis de la adolescencia. la influencia del grupo. Forjarse un buen carácter. Las virtudes. Emociones inteligentes.

2. El proceso de socialización.

El respeto a la dignidad humana. La conducta asertiva.

3. De la moral a la ética.

El instinto y la razón. Somos libres. La ley y la moral. El desarrollo de la conciencia moral. ¿De dónde viene la moral?. La ética de la felicidad.

4. La democracia como modo de vida.

El Estado de derecho. La democracia es participación. Los riesgos de la democracia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

El alumno tiene que conocer, saber explicar y utilizar correctamente los conceptos e ideas que aparecen en los temas explicados en los contenidos mínimos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de cada evaluación se obtendrá según los siguientes porcentajes:

- El 70 %: fichas, proyectos, trabajos individuales y en grupo tanto orales como escritos.
- El 30%: interés, participación en clase, actitud positiva hacia la materia.

FRANÇÉS

CONTENIDOS MÍNIMOS

Aspectos comunicativos.

1. Comprender la idea general y las informaciones
2. Describir físicamente a una persona o a un animal. Informarse sobre la identidad de alguien.
3. Indicar un itinerario. Hacer propuestas, aceptar o rechazar una invitación.
4. Expresar la idea de posesión.
5. Realizar compras en una tienda de alimentación. Explicar una receta de cocina.
6. Hablar de su casa, su habitación, de objetos personales.
7. Contar anécdotas y acontecimientos del pasado.
8. Hacer una comanda en un restaurante.
9. Hablar de sus hábitos personales y de su alimentación.
10. Hablar de las estaciones del año y del tiempo meteorológico.
11. Hacer comparaciones
12. Hacer proyectos para el futuro.

Contenido morfosintáctico.

- Estructuras interrogativas: Qui est-ce? / Qu'est-ce que c'est? / quel/ quelle/ quels /quelles
- Faire du/de la/de l'/ des; Jouer au/à la/ à l'/ aux
- Les présentatifs: C'est un / une....qui
- Los verbos "pouvoir" et "vouloir" en presente de indicativo.
- Aller au / à la / à l' / aux ; Venir du / de la / de l' / des
- Futuro próximo.
- Adjetivos posesivos (varios poseedores)
- Expresión de la cantidad.
- Preposiciones de lugar con preposición "de".
- El "Passé composé". Formación y auxiliares.
- Comparativos y superlativos.
- Futuro simple: formación y verbos irregulares.

Contenido léxico

- Los números (hasta un millón)
- Adjetivos de descripción.
- La ciudad: lugares, itinerarios..
- Actividades y tiempo libre.
- Compras en tiendas de alimentación.
- La casa: habitaciones, muebles y decoración.
- Las estaciones del año y la predicción del tiempo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales:

- 1.- Entender los puntos principales de lo que se le dice en gestiones cotidianas o en situaciones relativas a la vida diaria.
- 2.- Comprender preguntas sencillas en una conversación relativa a diferentes aspectos de la vida cotidiana en la que se participa.
- 3.- Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses.
- 4.- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción:

- 1.- Participar en conversaciones informales breves en las que se establece contacto social, o en las que se da, se solicita e intercambia información sobre temas cotidianos relativos a la vida diaria.
- 2.- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso muy frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia, así como del léxico correspondiente a una situación de comunicación concreta siempre relativa a aspectos cotidianos.
- 3.- Pronunciar y entonar de manera comprensible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones.

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos:

1.- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos sencillos y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas o familiares.

2.- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción:

1.- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más habituales.

2.- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas básicas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

3.- Conocer y utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar información en situaciones habituales y cotidianas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de los alumnos será el resultado de la evaluación de los siguientes aspectos:

- A) **Pruebas objetivas** que recogen todos los aspectos de la lengua francesa oral y escrita: **60%** de la calificación final. (Habrá como mínimo un examen por trimestre).
- B) **Trabajo diario en casa y en clase** (redacciones, proyectos, diálogos, actividades escritas y orales, etc.) y **cuaderno del alumno**. Estos aspectos constituirán el **30%** de la calificación final.
- C) **Actitud, participación y respeto a los compañeros y al profesor:** **10%** de la calificación final.

La calificación final del año escolar será la media de las calificaciones de las tres evaluaciones teniendo en cuenta los porcentajes siguientes:

1^{er} trimestre: 25% de la calificación final.

2^o trimestre: 35% de la calificación final.

3^{er} trimestre: 40% de la calificación final.

EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDOS MÍNIMOS

Bloque I: Acciones motrices individuales

- Realización de gestos técnicos básicos e identificación de elementos reglamentarios de un deporte individual diferente al realizado el curso anterior

Bloque II: Acciones motrices de oposición

- Deporte de adversario como fenómeno social y cultural.
- Realización de juegos y actividades con elementos técnicos, tácticos y reglamentarios del adversario.
- Respeto y aceptación de las normas de los deportes de adversario y de las establecidas por el grupo.
- Autocontrol ante situaciones de contacto físico que se dan en los juegos y el deporte.

Bloque III: Acciones motrices de cooperación y colaboración-oposición

- Práctica de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de un deporte colectivo.
- Realización de juegos y actividades deportivas alternativas.
- Cooperación en las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos.
- Tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida de resultados.
- Vivencia de la actividad física y el deporte como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

Bloque IV: Acciones motrices en el medio natural

- Toma de conciencia de la seguridad y los usos adecuados del medio urbano y natural.
- Respeto del medio ambiente y valoración como lugar rico en recursos para la realización de actividades recreativas

Bloque V: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas

- Actividades con intenciones artísticas o expresivas. Prácticas teatrales.
- Motricidad expresiva: utilización del espacio, tiempo y la intensidad a través de la movilización corporal. Puesta en práctica de distintos bailes y danzas a través del desarrollo de la creatividad y el trabajo de cooperación.

Bloque VI: Gestión de la vida activa y valores.

- Conciencia de los efectos producidos tras la realización de actividad física.

- Medidas de seguridad y primeros auxilios.
- Relación entre la actividad física y la salud.
- Sistemas orgánicos-funcionales relacionados con la actividad física.
- Deporte como fenómeno sociocultural.
- Calentamiento y sus tipos.
- Relajación: juegos y técnicas.
- alimentación saludable y dieta equilibrada.
- adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

- Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas de las actividades físicodeportivas.
- Resolver situaciones motrices de oposición, utilizando diferentes estrategias.
- Resolver situaciones motrices de cooperación o colaboración oposición, utilizando diferentes estrategias.
- Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos y habilidades específicas de las actividades físicodeportivas.
- Interpretar acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.
- Desarrollar el nivel de gestión de su condición física acorde a sus posibilidades y con una actitud de superación.
- Realizar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, relacionándolas con las características de las mismas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	<u>Descripción</u>	<u>Ponderación</u>
<u>Saber hacer</u>	Dominio de los contenidos propuestos a través de las habilidades y destrezas	50%
<u>Saber estar</u>	Actitud hacia la asignatura, hacia sí mismo y el entorno	30%
<u>Saber</u>	Bagaje de conocimientos de tipo teórico-práctico asimilados por el alumnado	20%

FÍSICA Y QUÍMICA

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. La actividad científica

- El método científico: sus etapas.
- Cifras significativas.
- Presentación de resultados en tablas y gráficos.
- Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2. La materia y la medida

- Propiedades de la materia.
- Medida de magnitudes e instrumentos de medida.
- Sistema Internacional de Unidades.
- Notación científica.
- Cambios de unidades.
- Densidad.

3. Estados de la materia

- Estados de agregación.
- Modelo cinético-molecular.
- Temperatura y presión.
- Cambios de estado.

4. Diversidad de la materia

- Sustancias puras y mezclas.
- Mezclas heterogéneas y homogéneas.
- Mezclas de especial interés: disoluciones acuosas, aleaciones y coloides.

5. Fuerzas y movimientos

- Las fuerzas.
- Efectos: deformaciones y cambios de movimiento.
- Velocidad media. Caída libre.
- Rozamiento.

6. Las fuerzas en la naturaleza

- Fuerzas en la naturaleza.
- Gravedad: masa y peso.
- Electricidad y fuerza eléctrica.
- Magnetismo. Su relación con la electricidad.

7. La energía

- Energía. Unidades. Tipos.
- Transformación y conservación de la energía.
- Fuentes de energía.

- Energía eléctrica.
- Centrales eléctricas.
- Uso racional de la energía.

8. Temperatura y calor

- El calor y la temperatura.
- Mecanismos de transferencia de energía térmica. Convección, radiación, aislamiento.
- Dilatación.

9. Luz y sonido

- La luz y el sonido.
- Percepción y propagación.
- Contaminación acústica.
- Contaminación lumínica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

- Reconocer e identificar las características del método científico.
- Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes.
- Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación.
- Desarrollar pequeños trabajos de investigación en los que se ponga en práctica la aplicación del método científico y la utilización de las TIC.
- Reconocer las propiedades generales y características específicas de la materia y relacionarlas con su naturaleza y sus aplicaciones.
- Justificar las propiedades de los diferentes estados de agregación de la materia y sus cambios de estado, a través del modelo cinético-molecular.
- Identificar sistemas materiales como sustancias puras o mezclas y valorar la importancia y las aplicaciones de mezclas de especial interés.
- Reconocer el papel de las fuerzas como causa de los cambios de estado de movimiento y de las deformaciones.
- Establecer el valor de la velocidad media de un cuerpo como la relación entre el espacio recorrido y el tiempo invertido en recorrerlo.
- Diferenciar entre velocidad media e instantánea a partir de gráficas posición/tiempo y velocidad/tiempo, y deducir el valor de la aceleración utilizando éstas últimas.
- Comprender el papel que juega el rozamiento en la vida cotidiana.
- Considerar la fuerza gravitatoria como la responsable del peso de los cuerpos y distinguir entre masa y peso, midiendo la masa con la balanza y el peso con el dinamómetro. Calcular el peso a partir de la masa y viceversa, y la aceleración de la gravedad utilizando la balanza y el dinamómetro.

- Conocer los tipos de cargas eléctricas, su papel en la constitución de la materia y las características de las fuerzas que se manifiestan entre ellas.
- Interpretar fenómenos eléctricos mediante el modelo de carga eléctrica y valorar la importancia de la electricidad en la vida cotidiana.
- Comparar los distintos tipos de imanes, analizar su comportamiento y deducir mediante experiencias las características de las fuerzas magnéticas puestas de manifiesto, así como su relación con la corriente eléctrica.
- Reconocer que la energía es la capacidad de producir transformaciones o cambios.
- Identificar los diferentes tipos de energía puestos de manifiesto en fenómenos cotidianos y en experiencias sencillas realizadas en el laboratorio.
- Relacionar los conceptos de energía, calor y temperatura en términos de la teoría cinético-molecular y describir los mecanismos por los que se transfiere la energía térmica en diferentes situaciones.
- Interpretar los efectos de la energía térmica sobre los cuerpos en situaciones cotidianas y en experiencias de laboratorio.
- Valorar el papel de la energía en nuestras vidas, identificar las diferentes fuentes, comparar el impacto medioambiental de las mismas y reconocer la importancia del ahorro energético para un desarrollo sostenible.
- Conocer y comparar las diferentes fuentes de energía empleadas en la vida diaria en un contexto global que implique el consumo responsable y aspectos económicos y medioambientales.
- Conocer la percepción, la propagación y los aspectos de la luz y del sonido relacionados con el medioambiente.
- Conocer la forma en la que se genera la electricidad en los distintos tipos de centrales eléctricas, así como su transporte a los lugares de consumo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La puntuación de cada instrumento de evaluación se obtendrá valorando cada uno de ellos mediante rúbricas y escalas, o a través de una puntuación entre 0 y 10 para las pruebas escritas. Los distintos instrumentos de evaluación estarán vinculados con los criterios de evaluación con el fin de establecer la calificación de estos. La nota de los criterios se obtendrá realizando la media ponderada de las puntuaciones de los instrumentos que estuvieran destinados a evaluarlos, aplicando pesos relativos (4 para las pruebas escritas, 2 para trabajos e informes de prácticas y 1 para la revisión de cuaderno, comportamiento individual y grupal y otras actividades varias).

Será obligatorio entregar todas las tareas en la fecha indicada. Si algún alumno no puede realizar una tarea por motivos justificados, podrá entregarla a la mayor brevedad posible. En caso de no

poder realizar una prueba escrita por enfermedad o falta justificada, el alumno la realizará junto con la siguiente prueba escrita. En caso de detectar que un alumno ha copiado o utilizado medios fraudulentos para llevar a cabo una tarea o prueba escrita, tendrá un cero en la calificación de la misma.

La calificación de una evaluación trimestral se calculará mediante la media aritmética de las calificaciones de los criterios incluidos en dicha evaluación.

En el caso de alumnos que no superen con una calificación de 5 o más una o varias evaluaciones trimestrales, podrán recuperarlas a través de la realización de una prueba de recuperación escrita al inicio de la siguiente evaluación.

La calificación final del curso será la media de las calificaciones de todos los criterios de evaluación, siempre que se hayan superado al menos dos de las tres evaluaciones con 5 o más, pudiéndose haber suspendido tan solo una evaluación con una calificación de 3 o superior.

TECNOLOGÍA

CONTENIDOS MÍNIMOS

U1: "Proceso de resolución de problemas tecnológicos: el proyecto técnico"

- El proceso de resolución técnica de problemas. El proceso inventivo y de diseño: elaboración de ideas y búsqueda de soluciones. Introducción al proyecto técnico y sus fases.
- Diseño, planificación y construcción de prototipos sencillos mediante el método de proyectos.
- Herramientas informáticas para la elaboración y difusión de un proyecto.

U2: "Expresión y comunicación técnica"

- Expresión gráfica: Representación de objetos mediante bocetos y croquis, normalización, escala y acotación.
- Vistas de un objeto: planta, alzado y perfil.
- Memoria de un proyecto.

U3: "Materiales de uso técnico: la madera y los metales"

- La madera, constitución. Propiedades y características. Maderas de uso habitual. Identificación de maderas naturales y transformadas. Derivados de la madera: papel y cartón. Aplicaciones más comunes.
- Técnicas básicas e industriales para el trabajo con madera.
- Materiales férricos: el hierro. Extracción. Fundición y acero. Obtención y propiedades. Características y aplicaciones.
- Metales no férricos: cobre, aluminio. Obtención y propiedades. Características y aplicaciones. Aleaciones .

U4: "Estructuras y sistemas mecánicos"

- Estructuras resistentes: elementos y tipos. Esfuerzos básicos a los que están sometidas.
- Estructuras de barras. Perfiles. Triangulación. Aplicaciones en maquetas y proyectos.
- Máquinas simples.
- Mecanismos básicos de transmisión y transformación de movimientos.

- Análisis de la función de operadores mecánicos en máquinas usuales.

U5: "Tecnologías de la información y de la comunicación"

- Elementos que constituyen un ordenador. Unidad central y periféricos.

- Almacenamiento, organización y recuperación de la información en soportes físicos, locales y extraíbles.

-El ordenador como herramienta de expresión y comunicación de ideas: terminología y procedimientos básicos referidos a programas de edición de texto y de edición de presentaciones técnicas

U6: "Electricidad"

- Introducción a la corriente eléctrica continua: definición y magnitudes eléctricas básicas. Ley de Ohm.

- Circuitos eléctricos simples: funcionamiento y elementos. Introducción al circuito en serie y en paralelo.

- Efectos de la corriente eléctrica: luz y calor. Análisis de objetos técnicos que apliquen estos efectos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

U1: "Proceso de resolución de problemas tecnológicos: el proyecto técnico"

-Diseña un prototipo que da solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.

U2: "Expresión y comunicación técnica"

-Representa objetos mediante sus vistas ortogonales.

-Interpreta croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.

U3: "Materiales de uso técnico: la madera y los metales"

-Describe las características propias de los materiales de uso técnico comparando sus propiedades.

-Identifica y manipula las herramientas del taller en operaciones básicas de conformado de los materiales de uso técnico.

-Elabora un plan de trabajo en el taller con especial atención a las normas de seguridad y salud.

U4: "Estructuras y sistemas mecánicos"

-Describe apoyándote en información escrita, audiovisual o digital, las características propias que configuran las tipologías de estructura.

-Identifica los esfuerzos característicos y la transmisión de los mismos en los elementos que configuran la estructura.

-Describe mediante información escrita y gráfica cómo transforman el movimiento o lo transmiten los distintos mecanismos y calcula la relación de transmisión de distintos elementos mecánicos como las poleas y los engranajes

-Explica la función de los elementos que configuran una máquina o sistema desde el punto de vista estructural y mecánico

U5: "Tecnologías de la información y de la comunicación"

-Identifica las partes de un ordenador.

-Utiliza adecuadamente equipos informáticos y dispositivos electrónicos.

-Elabora proyectos técnicos con equipos informáticos, y es capaz de presentarlos y difundirlos.

U6: "Electricidad"

-Explica los principales efectos de la corriente eléctrica y su conversión.

-Utiliza las magnitudes eléctricas básicas.

-Diseña y monta circuitos eléctricos básicos empleando bombillas, zumbadores, motores, baterías y conectores.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de evaluación

Las herramientas de que disponemos para llevar a cabo la evaluación son diversas. Las enunciamos a continuación:

Cuaderno de trabajo del alumno.

Registro de actitudes, hábitos y comportamiento en clase.

Pruebas de evaluación por unidad didáctica: exámenes.

Actividades del libro digital/fotocopias.

Actividades realizadas a partir de vídeos y páginas web.

Actividades en el aula-taller. En este curso se utilizará el aula de referencia como taller.

Actividades en el aula de informática.

Para poder aprobar cada evaluación, los alumnos deberán obtener una nota mínima de 5 al hacer la media ponderada de todos los apartados evaluados, siendo obligatorio obtener un mínimo de 4 en cada uno de ellos. Si no es así, en la nota de esa evaluación se les pondrá como máximo un 4 y tendrá que recuperar los exámenes o la parte correspondiente hasta alcanzar esa nota mínima.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN (*)
Exámenes	Mínimo 55%
Trabajos prácticos	35%
Cuaderno y observación directa en el aula	10%

*Estos porcentajes podrán variar en función de las horas dedicadas a cada instrumento durante la evaluación de que se trate. Los alumnos estarán informados de dichas variaciones en caso de que se produzcan.

La nota de la evaluación final de junio se calculará haciendo la media de las tres evaluaciones (contando el valor real y no el obtenido en el boletín mediante redondeo). Se considerará superada la asignatura cuando la media aritmética sea mayor o igual a 5.

Ninguna evaluación podrá tener una nota menor de 4 a la hora de hacer la media.

Aquellos alumnos que no hayan aprobado el curso en la evaluación ordinaria de Junio, deberán presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre, (salvo cambios en la legislación actual) la cual consistirá en un examen global de todo el curso basado en los contenidos mínimos del mismo. La asignatura se considerará aprobada cuando la calificación obtenida en esta prueba sea *igual o superior a 5*.

INGLÉS

CONTENIDOS MÍNIMOS

Estructuras sintáctico-discursivas

El verbo y el sintagma verbal:

- Tense: Review of to be / have got; present simple/present continuous; Past simple of regular verbs; irregular verbs; past continuous; present perfect simple; future forms (will, be going to; present continuous for future actions)
- Aspect: progressive (was writing), perfective (have written)
- Modality: Ability, permission and possibility (can, can't); ability in the past (could, couldn't); obligation (must); prohibition (mustn't, can't); polite requests (could); advice (should, shouldn't)

El sustantivo y el sintagma nominal; los pronombres:

- Singular and plural nouns; review of irregular plurals
- Articles: a(n), the; possessives as determiners (e.g. his + noun); demonstratives (this/that, these/those)
- Count/non-count nouns; compounds (tennis racket, website, ice-skates)
- Quantifiers: many, much, some, any, none; a little, a few; How many...? How much...? Compounds of some, any and no
- Pronouns: Subject/object personal pronouns; use of it; possessive pronouns; relative pronouns (who, that, which, whose); interrogative pronouns with prep. (e.g. Who do you live with? What are you talking about?); the genitive case: 's and of-phrase

El adjetivo y el adverbio:

- Attributive adjective (adj. + noun); position of adjectives (e.g. beautiful big blue eyes); predicative adjective (be + adj.); common endings (e.g. -y -ing -ed -ful); comparison (e.g. shorter than...; more frightening than...; as/not so + adj. + as); superlative forms (e.g. the shortest, the most frightening); irregular forms: good-better-the best, bad-worse-the worst, far-farther/further-the farthest/furthest, little-less-the least)
- Adverbs: degree (e.g. very, quite); manner (e.g. easily, well); time (ago, ever, never, already, yet, just); frequency (e.g. rarely, twice); comparison of adverbs (e.g. more slowly than, less carefully than, as slowly as); irregular adverbs (hard-harder than, fast-faster than); adverbs as modifiers: too + adj. (e.g. too big); adverbs as postmodifiers: (not) + adj. + enough (e.g. not small enough)

La preposición y el sintagma preposicional:

- Place relations: Position (on, in, at, under, above, between, opposite, next to, behind); direction (to, onto, into, up, down); motion (from ... to); origin (from)
- Time relations: Time when (at, on, in); duration (for, from ... to, until, for, since)
- Means (e.g. by train); instrument (e.g. with a pencil; without a computer)

La oración simple:

- Statements: Affirmative sentences; existential clauses (There is/There are; There was/There were)
- Negative sentences with not, never, no (e.g. no sugar)
- Questions: Yes/No questions; Wh- questions (e.g. Why? How often?); questions used to make suggestions (e.g. Why don't we...? Shall we...?)
- Commands: The imperative; use of Let's... to make suggestions
- Exclamations: What + (adj.) + noun (e.g. What a nice song!); How + adj. (e.g. How amazing!); exclamatory sentences and phrases (e.g. Well, that is a surprise! Fine! Great!)

La oración compuesta – Coordination (and, or, but)

La oración compleja –Subordination:

- To-infinitive clauses (e.g. I'd like to change my mobile phone; I'm very happy to be here)
- -ing clauses (e.g. Speaking English is easy; I like swimming)
- Time (when); reason or cause (because)

Otros conectores: Sequence (first, next, then, after that, finally); additive (also, too)

2 ESO ORDINARIO

- *Unit 1:*
 - Grammar: Present Simple / Present Continuous, There is / are, Quantifiers, How much / how many, subject / object questions
 - Vocabulary: activities, around the town, transport
 - Writing: paragraph structure, information about your city or town, adverbs of frequency and time expressions
- *Unit 2:*
 - Grammar: Past Simple, used to, There was / were
 - Vocabulary: Jobs, school items, family
 - Writing: picture description, description of life in the past, connectors of cause
- *Unit 3:*
 - Grammar: Comparative adjectives, Superlative adjectives, Modals (can, could, must, should)

- Vocabulary: adjectives 1, adjectives 2, life events
- Writing: a profile, connectors of purpose, linking words
- *Unit 4:*
 - Grammar: Past Continuous, Past Continuous / Past Simple, Modals (have to, need to)
 - Vocabulary: nature, verbs and verb phrases, crime
 - Writing: a story, connectors of sequence, sentences comparing past events
- *Unit 5:*
 - Grammar: Future tenses (be going to, present continuous with future meaning, will), First Conditional, Object pronouns
 - Vocabulary: verbs, everyday items, the environment
 - Writing: a formal email
- *Unit 6:*
 - Grammar: Present Perfect Simple, for / since, Present Perfect Simple / Past Simple
 - Vocabulary: technology, dangers and emergencies, verbs
 - Writing: messages about the news, a profile about a person, text organisation

2 ESO BRITISH

- *Unit 1:*
 - Grammar: Present Simple / Present Continuous, Stative verbs
 - Vocabulary: Education, Phrasal verbs, Expressions with mind, collocations
 - Writing: an informal letter, summary writing
 - Literacy: vocabulary house and home, prepositions of place, instructions (imperatives), figurative language (similes and metaphors), proverbs
- *Unit 2:*
 - Grammar: Past Simple, Past Continuous, used to / would, be / get used to
 - Vocabulary: Customs and culture, word building, phrasal verbs with get, prefixes: dis-, il-, im-, in-, un-, expression with come / go
 - Writing: a story, an autobiography
 - Literacy: news reading, real texts; capitalising, punctuating and paragraphing (an articles).
- *Unit 3:*
 - Grammar: present perfect simple and present perfect continuous, past perfect simple and past perfect continuous
 - Vocabulary: sports, word building, sports idioms, expressions with take, phrasal verbs with turn
 - Writing: landscape description, describing a scene
 - Literacy: national parks project
- *Unit 4:*

- Grammar: relative clauses
- Vocabulary: tourism, word building, phrasal verbs with go, collocations, expressions with no
- Writing: an article
- Literacy: adjective word order
- **Unit 5:**
 - Grammar: modals and semi-modals, modal perfect
 - Vocabulary: computer technology, word building, metaphorical meaning, expressions with way, phrasal verbs with come
 - Writing: for and against essay
 - Literacy: food (meat, fruit, poultry, seafood, containers, beverages, kitchen utensils, vegetables, dairy, countable and uncountable nouns), word order, used to / would
- **Unit 6:**
 - Grammar: future, gerunds, infinitives,
 - Vocabulary: language, word building, phrasal verbs, -ed / -ing adjectives, collocations with make / do
 - Writing: an opinion essay
 - Literacy: personality adjectives, general adjectives
- **Unit 7:**
 - Grammar: passive, causative, let and make
 - Vocabulary: the performing arts, word building, phrasal verbs with put, expressions, collocations
 - Writing: a film review
 - Literacy: weather and airports
- **Unit 8**
 - Grammar: conditionals, temporals
 - Vocabulary: careers and consumerism, word building, easily confused words, phrasal verbs with up / down, expressions
 - Writing: a biography
- **Unit 9**
 - Grammar: wish clauses, conditionals without if
 - Vocabulary: weather and environment, word building, expressions with matter, phrasal verbs with cut, collocations
 - Writing: a formal letter
- **Unit 10**
 - Grammar: reported speech
 - Vocabulary: family relationships, word building, expressions with short / long, suffixes -ful / -less, phrasal verbs with take

- Writing: description of an event

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

BLOQUE 1 Comprensión de Textos Orales

- Crit.IN.1.1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.
- Crit.IN.1.2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones)
- Crit.IN.1.3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

BLOQUE 2 Producción de textos orales: expresión e interacción

- Crit.IN.2.1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.
- Crit.IN.2.2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.
- Crit.IN.2.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.

BLOQUE 3 Comprensión de Textos Escritos

- Crit.IN.3.1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las

estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación

- Crit.IN.3.2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (e.g. comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.
- Crit.IN.3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

BLOQUE 4 Producción de textos escritos: expresión e interacción

- Crit.IN.4.1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.
- Crit.IN.4.2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.
- Crit.IN.4.3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Se realizarán las pruebas de evaluación necesarias para evaluar las **4 destrezas básicas: OÍR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR**. Incluyendo **SIEMPRE** contenidos de las **UNIDADES PREVIAS**.
- Todas las pruebas de evaluación se comunicarán a los alumnos **con la antelación debida**.

BLOQUE 1 Comprensión de Textos Orales	
Comprensión oral EST.1.1.1, 1.1.2 , 1.2.1	20%
BLOQUE 2 Producción de textos orales: expresión e interacción	
Expresión oral EST.2.1.1, 2.1.2 , 2.2.1	20%

BLOQUE 3 Comprensión de Textos Escritos	
Comprensión escrita EST.3.1.1, 3.1.2 , 3.2.1	20%
BLOQUE 4 Producción de textos escritos: expresión e interacción	
Expresión escrita EST.4.1.1, 4.1.2 , 4.2.1	20%

Trabajo diario, deberes, exposiciones, trabajos colaborativos y cooperativos
Workbook, Trabajos colaborativos y cooperativos y cuaderno de aula etc. 20%

- Todas las calificaciones y pruebas de evaluación están a disposición del alumno y de las familias.
- Los exámenes y pruebas se corregirán en clase para que el alumno sea consciente de sus fallos y cómo mejorarlos.
- La realización de las **REDACCIONES** de unidad, así como las que el profesor/a estime oportunas añadir, es **OBLIGATORIA**.
- La nota definitiva trimestral no se comunicará hasta después de la sesión de evaluación.
- Para superar cada evaluación el alumno deberá obtener como **mínimo un 5 sobre 10**.
- Para poder calcular la media en cada evaluación hay que obtener como **mínimo un 3 en cada bloque de destrezas** (listening, speaking, reading y writing). **No puede haber más de un bloque suspenso para hacer media**.
- Si el alumno/a no supera una evaluación, será orientado/a a la realización de **actividades de refuerzo** para ayudarle a superar los estándares no superados.
- En caso de no superar la tercera evaluación, realizará una **prueba de recuperación** el mes de junio de los estándares asociados no superados. De no superar dicha prueba deberá presentarse a la **convocatoria extraordinaria**, examinándose únicamente de los estándares no superados durante el curso. Se respetarán las calificaciones de los estándares superados en junio.
- **ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR, a partir de 2º ESO**

El profesor/a del curso actual realizará un seguimiento del proceso de cada alumno. El **alumno/a con la materia pendiente del curso anterior** tiene varias oportunidades para superarla:

- a. Aprobando la segunda evaluación del curso actual.
- b. Obteniendo una calificación a partir de 4 en la tercera evaluación de junio del curso actual.

- c. En caso de no alcanzar el 4 en la tercera evaluación del curso actual, el alumno realizará una prueba de recuperación del curso o cursos pendientes antes de la evaluación final.
- d. Superando la prueba de la evaluación extraordinaria del curso o cursos pendientes en la convocatoria extraordinaria.

- **INSTRUCCIONES EN LA REALIZACIÓN DE LOS EXÁMENES**

- a. **COPIAR / HABLAR en un examen** = retirada examen y calificación de 0 en el mismo.
- b. En los casos en que un alumno/a no pueda presentarse a un examen por causa debidamente justificada, **el profesor/a no estará obligado a repetirle la prueba si ya dispone de suficientes calificaciones como para evaluar a dicho alumno/a.**