

**CONTENIDOS  
MÍNIMOS, CRITERIOS  
DE EVALUACIÓN  
MÍNIMOS Y  
CRITERIOS DE  
CALIFICACIÓN EN 1º  
ESO**

---

**CPI SAN JORGE 2021-2022**



# ÍNDICE

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## TALLER DE LENGUA

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## MATEMÁTICAS

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## TALLER DE MATEMÁTICAS

CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## INGLÉS

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

CONTENIDOS MÍNIMOS.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## GEOGRAFÍA E HISTORIA

### PRIMER BLOQUE: GEOGRAFÍA

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### SEGUNDO BLOQUE: HISTORIA

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## EDUCACIÓN PLÁSTICA

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## MÚSICA

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## FRANCÉS

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## RELIGIÓN

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

## VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDOS MÍNIMOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

# LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### **BLOQUE 1. LA COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social.

Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados.

Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

Claridad y precisión en la expresión oral.

### **BLOQUE 2. LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y social.

Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos.

Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión de textos.

Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social.

Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados e instructivos sencillos.

### **BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

Diferenciación, en palabras de uso común, del lexema y los morfemas.

Identificación de las principales clases de palabras en un texto dado: sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, determinantes, adverbios y los elementos de enlace.

Reconocimiento e identificación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial.

Diferenciación del sujeto y predicado y sus respectivos núcleos en oraciones simples.

Conjugación completa del modo indicativo de los verbos regulares y de los verbos haber, ser y estar.

Conocimiento de las principales normas ortográficas con especial atención a las reglas generales de acentuación, reglas generales de uso de letras y de puntuación, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.

#### **BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA**

Lectura obligatoria de tres obras literarias (una por cada evaluación) adecuadas a la capacidad y madurez intelectual del alumno.

Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.

Diferenciación de los tres grandes géneros literarios (narrativa, lírica y teatro) a través de las lecturas comentadas.

Composición de textos sencillos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**

#### **BLOQUE 1. LA COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR**

1. Comprender el sentido global de textos orales sencillos (conversaciones espontáneas, coloquios y debates)
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales sencillos, de diferente tipo (narrativo, dialogado, descriptivo).
3. Aprender a hablar en público de forma pautada, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.

#### **BLOQUE 2. LA COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR**

1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva de los textos.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.
3. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.

4. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del contenido y adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.

### **BLOQUE 3. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA**

1. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.

2. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales.

3. Reconocer los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado.

4. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

### **BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA**

1. Leer fragmentos u obras de la literatura aragonesa, española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, próximos a sus intereses temáticos, iniciándose en la formación del hábito lector.

2. Favorecer el hábito lector y el gusto por la lectura en todas sus vertientes: como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes; como fuente de enriquecimiento cultural y de placer personal, y como mediadora entre la experiencia emocional ficcional y la experiencia vital del lector.

3. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario: convenciones de género y recursos expresivos.

4. Redactar textos de intención literaria sobre temas de su interés, completar textos literarios, transformarlos o escribirlos siguiendo modelos.

5. Realizar trabajos académicos orales o escritos sobre aspectos literarios en soporte papel o digital, consultando fuentes de información variadas.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de cada evaluación se obtendrá según los siguientes porcentajes:

- El 60% de los exámenes y otras actividades propuestas por la profesora.
- El 30% de los trabajos orales y escritos en clase, tareas, actividades y cuaderno de clase, así como el interés y la participación.
- El 10 % de una prueba o trabajo sobre las Lecturas Obligatorias.

## TALLER DE LENGUA

En el currículo de la ESO en Aragón (Orden EDC489/2016 DE 26 de mayo) el Taller de Lengua está considerado como una materia de refuerzo destinada a los alumnos con dificultades de aprendizaje que debe facilitar a los alumnos la adquisición de las competencias básicas y la consecución de los objetivos de la etapa.

### CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos y criterios de evaluación del Taller de Lengua no se diferencian de los que se incluyen en la materia de Lengua Castellana y Literatura. Se trabajarán en sus aspectos más básicos los cuatro bloques señalados en el currículo:

1. La comunicación oral: escuchar y hablar
2. La comunicación escrita: leer y escribir
3. Reflexión sobre la lengua.
4. Educación literaria.

Se trabajarán fundamentalmente los bloques 1, 2 y 3 y dentro de ellos, especialmente los siguientes aspectos.

- Mejora de la comprensión oral y escrita
- Mejora de la expresión oral y escrita
- Mejora de los conocimientos gramaticales básicos

El bloque 4, la educación literaria, consistirá esencialmente en el fomento de la lectura. Dicho objetivo se intentará lograr a través de los textos con los que se trabaje en los otros bloques de contenidos.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener la calificación de un alumno en cada evaluación, en la asignatura de Taller de Lengua y Matemáticas se tienen en cuenta:

- El trabajo realizado en clase
- La realización de las actividades propuestas por el profesor.
- En caso necesario, algunas pruebas escritas sencillas, utilizadas fundamentalmente para matizar la nota.



Si los dos primeros apartados son satisfactorios, salvo que las pruebas escritas sean de muy baja calificación, el alumno aprueba la asignatura.

Para obtener la calificación de un alumno en el curso, en la evaluación ordinaria, se calcula la nota media de las tres evaluaciones. Si la nota media es cinco o mayor, el alumno supera el área. En caso contrario el alumno debe presentarse a la prueba extraordinaria.

# MATEMÁTICAS

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### Contenidos comunes

- Utilización de estrategias y técnicas simples en la resolución de problemas, tales como el análisis del enunciado, el ensayo y error o la resolución de un problema más simple, y comprobación de la solución obtenida.
- Expresión verbal del procedimiento que se ha seguido en la resolución de problemas.
- Sensibilidad, interés y valoración crítica ante las informaciones y mensajes expresados con diferentes sistemas numéricos de representación.
- Valoración crítica de las informaciones sobre la medida de los objetos, de acuerdo con la precisión y unidades en que se expresan y con las dimensiones a que se refieren.
- Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas.
- Perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas.
- Utilización de herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos de tipo numérico, algebraico o estadístico, las representaciones funcionales y la comprensión de propiedades geométricas.

### Números

- Números naturales: necesidad y usos. Sistema de numeración decimal: valor posicional; orden de magnitud; redondeo. Utilización de diferentes estrategias para contar y estimar números grandes de forma aproximada.
- Operaciones con números naturales: algoritmos de cálculo mental, escrito y con calculadora. División entera por defecto y por exceso. Resuelve operaciones combinadas con números naturales respetando la jerarquía de las operaciones. Estimación, a priori, del orden de magnitud del resultado de cálculos escritos y con calculadora con números naturales.

- Potencias de base y exponente natural. Cuadrados de los quince primeros números naturales.
- Uso de las propiedades de las potencias para reducir expresiones aritméticas sencillas en las que intervienen potencias.
- Raíces cuadradas exactas.
- Divisibilidad: múltiplos y divisores; números primos y compuestos; descomponer un número en factores primos, m.c.d. y m.c.m. de un par de números (definición y cálculo)
- Aplicar los conceptos de divisibilidad, m.c.d. y m.c.m. para la resolución de problemas sencillos.
- Números enteros: necesidad y usos. Orden de los números enteros. Operaciones con números enteros (suma, resta, producto y división). Resuelve operaciones combinadas sencillas con números enteros respetando la jerarquía de las operaciones. Resolución de problemas sencillos.
- Medida: Conocer y utilizar las unidades del Sistema Métrico Decimal. Manejar las equivalencias y realizar cambios de unidad. Pasar cantidades de forma compleja a incompleja y viceversa. Resolver problemas de aplicación.
- Números racionales positivos: necesidad y usos. Sistemas de representación: notación fraccionaria; notación decimal; notación porcentual. Utilización de la recta numérica para comparar y ordenar fracciones, decimales positivos. Expresión de una fracción como número decimal; transformación de un número decimal exacto en fracción. Aproximaciones decimales y redondeos.
- Operaciones elementales con fracciones y decimales. Operaciones combinadas sencillas con números fraccionarios y decimales respetando la jerarquía de las operaciones. Resolver problemas de aplicación en los que intervengan números fraccionarios y decimales.
- Razón y proporción. Identificación y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana de magnitudes directamente e inversamente proporcionales.
- Porcentajes para expresar composiciones o variaciones. Cálculo de porcentajes con y sin calculadora y resolución de problemas en los que intervienen porcentajes. Aumento y disminuciones porcentuales.

## **Álgebra**

- Empleo de letras para simbolizar números y cantidades de magnitud inicialmente desconocidos y sin concretar. Utilidad de la simbolización para expresar cantidades en distintos contextos. Obtención de valores numéricos en fórmulas sencillas.
- Traducir expresiones sencillas de lenguaje ordinario a lenguaje algebraico y viceversa.
- Realizar operaciones básicas con monomios.
- Resolver ecuaciones sencillas de primer grado con una incógnita.
- Resolución de problemas sencillos con ecuaciones.

## **Geometría**

- Elementos básicos de la geometría del plano. Punto, recta y segmento. Posición relativa de rectas: incidencia y paralelismo. Ángulos: propiedades y medida haciendo uso del transportador. Operaciones básicas con ángulos. La perpendicularidad.
- Reconocer la equivalencia de unidades en el sistema sexagesimal. pasar de complejo a incomplejo. Sumar y restar cantidades en forma compleja. Multiplicar y dividir una cantidad compleja por un número.
- Construcciones geométricas sencillas: mediatriz, bisectriz.
- Reconocer, describir, clasificar y dibujar las diferentes figuras planas y sus elementos.
- Calcular perímetros y áreas de figuras planas aplicando las fórmulas correspondientes.
- Estimación y cálculo de áreas mediante fórmulas, triangulación y cuadriculación. Uso de la composición y descomposición de figuras planas en otras para facilitar la resolución de problemas.
- Aplicar directa del teorema de Pitágoras a la obtención del lado desconocido de un triángulo rectángulo conociendo los otros dos.

## **Funciones y gráficas**

- Interpretación y construcción de tablas de valores para obtener información sobre fenómenos naturales y cotidianos.
- Coordenadas cartesianas. Representación de puntos en un sistema de ejes coordenados. Identificación de puntos a partir de sus coordenadas.
- Interpretación y lectura de gráficas relacionadas con los fenómenos naturales, la vida cotidiana y el mundo de la información.
- Construcción de tablas de valores a partir de gráficas de funciones.

## **Estadística y probabilidad**

- Reconocer qué es una población, una muestra y los tipos de variables.
- Cálculo de frecuencias absolutas y relativas.
- Realizar diagramas de barras, de sectores y de frecuencias.
- Calcular probabilidades en experimentos sencillos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**

### **Bloque 1. Procesos, métodos y actitudes en matemáticas**

1. Expresar verbalmente, de forma razonada, el proceso seguido en la resolución de un problema.
2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
3. Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.
4. Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc.
5. Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.
6. Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.
7. Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la

realidad cotidiana, evaluando la eficacia y las limitaciones de los modelos utilizados o contruidos.

8. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.
9. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.
10. Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.
11. Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas.
12. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de estos y compartiéndolos en entornos apropiados para facilitar la interacción.

## **Bloque 2. Números y álgebra**

1. Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.
2. Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números.
3. Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental.
4. Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y la precisión de los resultados obtenidos.
5. Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que

existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales.

6. Analizar procesos numéricos cambiantes, identificando los patrones y las leyes generales que los rigen, utilizando el lenguaje algebraico para expresarlos, comunicarlos, y realizar predicciones sobre su comportamiento al modificar las variables, y operar con expresiones algebraicas.

7. Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos.

### **Bloque 3. Geometría**

1. Reconocer y describir figuras planas, sus elementos y propiedades características para clasificarlas, identificar situaciones, describir el contexto físico, y abordar problemas de la vida cotidiana.

2. Utilizar estrategias, herramientas tecnológicas y técnicas simples de la geometría analítica plana para la resolución de problemas de perímetros, áreas y ángulos de figuras planas, utilizando el lenguaje matemático adecuado expresar el procedimiento seguido en la resolución.

### **Bloque 4. Funciones**

1. Conocer, manejar e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas.

2. Manejar las distintas formas de presentar una función: lenguaje habitual, tabla numérica, gráfica y ecuación, pasando de unas formas a otras y eligiendo la mejor de ellas en función del contexto.

3. Comprender el concepto de función. Reconocer, interpretar y analizar las gráficas funcionales.

4. Reconocer, representar y analizar las funciones lineales, utilizándolas para resolver problemas.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La evaluación será por evaluaciones, mediando las tres evaluaciones para obtener la nota final.

En cada evaluación se realizarán dos exámenes, siendo el segundo de ellos global, por lo que también entrará la materia del primer examen. La nota de los exámenes será un 30% el primer examen y un 70% el segundo. Si fuera necesario hacer más exámenes se ajustaría el peso siempre dando más peso al global.

Para obtener la nota de cada evaluación se valorará hasta con un 20% el trabajo diario, actitud en el aula, participación, esfuerzo, exámen de cuaderno...

La nota final será la media de las tres evaluaciones si en todas han sacado más de 3.5  
El alumnado que no supere la materia durante los exámenes ordinarios se examinará en una prueba, al finalizar el curso en junio, de las evaluaciones suspensas o de todos los contenidos vistos durante el curso.

El alumnado que no asista a la realización de uno de los exámenes programados durante el curso, deberá presentar justificante de dicha falta. Si se trae la justificación, el peso de dicho examen se acumulará al peso del siguiente examen, los exámenes de final de trimestre se repetirán en la fecha acordada. Casos concretos se valorarán por el profesor.

Si a un alumno o alumna se le ve copiando un examen la nota del mismo será un cero. Por otra parte, si hay indicios suficientes de que un alumno o alumna ha copiado, se le podrá repetir el examen para aclarar dicha situación.



## TALLER DE MATEMÁTICAS

En el currículo de la ESO en Aragón (Orden EDC489/2016 DE 26 de mayo) el Taller de Matemáticas está considerado como una materia de refuerzo destinada a los alumnos con dificultades de aprendizaje que debe facilitar a los alumnos la adquisición de las competencias básicas y la consecución de los objetivos de la etapa.

### CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

Los contenidos del Taller de Matemáticas no se diferencian de los que se incluyen en la materia de Matemáticas. Se trabajarán en sus aspectos más básicos los bloques señalados en el currículo:

- Números y Álgebra
- Geometría
- Funciones
- Estadística y probabilidad

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para obtener la calificación de un alumno en cada evaluación, en la asignatura de Taller de Lengua y Matemáticas se tienen en cuenta:

- El trabajo realizado en clase
- La realización de las actividades propuestas por el profesor.
- En caso necesario, algunas pruebas escritas sencillas, utilizadas fundamentalmente para matizar la nota.

Si los dos primeros apartados son satisfactorios, salvo que las pruebas escritas sean de muy baja calificación, el alumno aprueba la asignatura.

Para obtener la calificación de un alumno en el curso, en la evaluación ordinaria, se calcula la nota media de las tres evaluaciones. Si la nota media es cinco o mayor, el alumno supera el área. En caso contrario el alumno debe presentarse a la prueba extraordinaria.

# INGLÉS

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula.

Obtención de información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles.

Participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula.

Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

Comprensión general e identificación de informaciones específicas en diferentes textos escritos sencillos, auténticos y adaptados.

### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación.

Composición de textos cortos con elementos básicos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, a partir de modelos y utilizando las estrategias más elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).

Interés por cuidar la presentación de los textos escritos.

Desarrollo de la expresión escrita de forma guiada.

### **Estructuras sintácticas y léxico en todos los bloques**

#### Estructuras sintáctico discursivas

Verbos *be* y *have got*.

Imperativos.

*Can*.

*There is / are.*

Pronombres personales, demostrativos e interrogativos.

Artículos.

Singular y plural del sustantivo.

Adjetivos posesivos.

Genitivo sajón.

Preposiciones: *on, in, from, at*, etc.

Preposiciones de lugar y tiempo.

Numerales cardinales y ordinales.

Presente simple.

Presente simple con adverbios de frecuencia.

Expresiones que denoten hora, día y fecha.

Adjetivos calificativos.

Preposiciones de lugar.

Nombres contables e incontables: *Countable / Uncountable nouns*.

Indefinidos: *some* y *any*.

Expresar hábitos, gustos, habilidades, conocimientos y estados físicos y anímicos.

Conjunciones: *and, but, because*.

Presente continuo.

Expresiones temporales: *now, today*, etc.

Dar, pedir y comprender información sobre acciones en curso contrastando con las habituales.

Pasado simple de verbos regulares e irregulares.

*There was / were.*

Adverbios y frases adverbiales: *yesterday, last week*, etcétera.

Describir y narrar hechos pasados.

*Going to + verb.*

Adverbios y frases adverbiales: *tomorrow, next week*, etcétera.

Expresar planes e intenciones para el futuro.

Presente continuo con valor de futuro.

Expresar obligación y prohibición: *Must / mustn't*.

### Vocabulario

*The house, school and timetable, food, identity and emotions, family and friends, hobbies and free time activities, the weather, clothes, town, countries and nationalities, sports, daily activities, parts of the body, animals, festivities.*

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**

### **BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

1. Comprender la información general y específica más relevante en textos orales breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, en diferentes registros, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común, y los patrones básicos de pronunciación.
2. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (actividades de ocio y deporte), condiciones de vida (familia, instituto), relaciones interpersonales (entre amigos, chicos y chicas), comportamiento (lenguaje no verbal) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
3. Reconocer la importancia de la lengua extranjera como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas de distintas culturas, mostrando una actitud receptiva, de interés, esfuerzo y confianza en la propia capacidad de aprendizaje.

### **BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Producir mensajes orales breves, en un registro adecuado y un lenguaje sencillo, sobre temas cotidianos o de su interés, utilizando para ello las estrategias de planificación y ejecución adecuadas, expresando las funciones comunicativas requeridas mediante el empleo de los exponentes lingüísticos asociados, los patrones

discursivos, el léxico de uso frecuente y los patrones básicos de pronunciación, para organizar el texto con claridad.

2. Participar en intercambios orales sencillos, claramente estructurados, pronunciando de manera clara e inteligible, e incorporando los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para mejorar la expresión oral.

3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza para mejorar la elaboración de mensajes orales, y valorar la lengua como medio de comunicación y entendimiento entre personas.

### **BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

1. Comprender la información general y específica más relevante de textos breves y sencillos, en diferentes estilos, sobre temas cotidianos o de su interés, aplicando las estrategias de comprensión adecuadas, identificando las principales funciones comunicativas y los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, reconociendo el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación.

2. Leer de manera autónoma textos adecuados a la edad, intereses y nivel competencial (comics, libros graduados, revistas juveniles), con apoyo visual, utilizando el diccionario con eficacia y demostrando la comprensión a través de una tarea específica.

3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos explícitos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales y convenciones sociales (cortesía, registro, tradiciones), mostrando una actitud positiva y de autoconfianza en el uso de la lengua como medio de acceso a la información.

### **BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

1. Producir textos escritos breves y sencillos, sobre temas cotidianos o de su interés y en diferentes registros, aplicando estrategias básicas de planificación y ejecución, expresando las principales funciones comunicativas mediante los patrones sintáctico-discursivos asociados a dichas funciones, el léxico de uso común y las principales reglas ortográficas, tipográficas y de puntuación, para organizar el texto con claridad.

2. Incorporar a la elaboración de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.

3. Mostrar una actitud de interés, esfuerzo y autoconfianza en el uso escrito de la lengua como instrumento de comunicación y entendimiento entre personas.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- Se realizarán las pruebas de evaluación necesarias para evaluar las **4 destrezas básicas: OÍR, HABLAR, LEER Y ESCRIBIR**. Incluyendo **SIEMPRE** contenidos de las **UNIDADES PREVIAS**.
- Todas las pruebas de evaluación se comunicarán a los alumnos **con la antelación debida**.

<b>BLOQUE 1 Comprensión de Textos Orales</b>	
Comprensión oral EST.1.1.1, 1.1.2 , 1.2.1	20%
<b>BLOQUE 2 Producción de textos orales: expresión e interacción</b>	
Expresión oral EST.2.1.1, 2.1.2 , 2.2.1	20%
<b>BLOQUE 3 Comprensión de Textos Escritos</b>	
Comprensión escrita EST.3.1.1, 3.1.2 , 3.2.1	20%
<b>BLOQUE 4 Producción de textos escritos: expresión e interacción</b>	
Expresión escrita EST.4.1.1, 4.1.2 , 4.2.1	20%

<b>Trabajo diario, deberes, exposiciones, trabajos colaborativos y cooperativos</b>
Workbook, Trabajos colaborativos y cooperativos y cuaderno de aula etc. 20%

- Todas las calificaciones y pruebas de evaluación están a disposición del alumno y de las familias.
- Los exámenes y pruebas se corregirán en clase para que el alumno sea consciente de sus fallos y cómo mejorarlos.
- La realización de las **REDACCIONES** de unidad, así como las que el profesor/a estime oportunas añadir, es **OBLIGATORIA**.

- La nota definitiva trimestral no se comunicará hasta después de la sesión de evaluación.
- Para superar cada evaluación el alumno deberá obtener como **mínimo un 5 sobre 10**.
- Para poder calcular la media en cada evaluación hay que obtener como **mínimo un 3 en cada bloque de destrezas** (listening, speaking, reading y writing). **No puede haber más de un bloque suspenso para hacer media.**
- Si el alumno/a no supera una evaluación, será orientado/a a la realización de **actividades de refuerzo** para ayudarle a superar los estándares no superados.
- En caso de no superar la tercera evaluación, realizará una **prueba de recuperación** el mes de junio de los estándares asociados no superados. De no superar dicha prueba deberá presentarse a la **convocatoria extraordinaria**, examinándose únicamente de los estándares no superados durante el curso. Se respetarán las calificaciones de los estándares superados en junio.
- **ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR, a partir de 2º ESO**

El profesor/a del curso actual realizará un seguimiento del proceso de cada alumno. El **alumno/a con la materia pendiente del curso anterior** tiene varias oportunidades para superarla:

- a. Aprobando la segunda evaluación del curso actual.
  - b. Obteniendo una calificación a partir de 4 en la tercera evaluación de junio del curso actual.
  - c. En caso de no alcanzar el 4 en la tercera evaluación del curso actual, el alumno realizará una prueba de recuperación del curso o cursos pendientes antes de la evaluación final.
  - d. Superando la prueba de la evaluación extraordinaria del curso o cursos pendientes en la convocatoria extraordinaria.
- **INSTRUCCIONES EN LA REALIZACIÓN DE LOS EXÁMENES**
    - a. **COPIAR / HABLAR en un examen** = retirada examen y calificación de 0 en el mismo.
    - b. En los casos en que un alumno/a no pueda presentarse a un examen por causa debidamente justificada, **el profesor/a no estará obligado a repetirle la prueba si ya dispone de suficientes calificaciones como para evaluar a dicho alumno/a.**

# BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

## CONTENIDOS MÍNIMOS.

### Contenidos transversales

- La metodología científica. Características básicas.
- La experimentación en Biología y Geología: obtención y selección de información.

### 1. El universo y nuestro planeta

- Los principales modelos sobre el origen del Universo.
- Características del Sistema Solar y de sus componentes.
- El planeta Tierra. Características.
- Movimientos: consecuencias y movimientos.

### 2. La geosfera. Minerales y rocas

- La geosfera.
- Estructura y composición de corteza, manto y núcleo.
- Los minerales y las rocas: sus propiedades, características y utilidades.

### 3. La atmósfera

- La atmósfera.
- Composición y estructura.
- Contaminación atmosférica.
- Efecto invernadero.
- Importancia de la atmósfera para los seres vivos.

### 4. La hidrosfera

- La hidrosfera.
- El agua en la Tierra. Ciclo del agua.
- Agua dulce y agua salada: importancia para los seres vivos.
- Contaminación del agua dulce y salada.



## **5. La biosfera**

- Diferencias entre materia viva e inerte.
- La célula.
- Funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.
- Sistemas de clasificación de los seres vivos.
- Reinos de los Seres Vivos.

## **6. Los reinos hongos, protoctistas y moneras**

- Reino Hongos.
- Reino Protoctistas. Las algas.
- Reino Moneras.
- Importancia de las bacterias.

## **7. El reino Animales. Los animales invertebrados**

- Reino Animales
- Invertebrados: Poríferos, Celentéreos, Anélidos, Moluscos, Equinodermos y Artrópodos. Un ejemplo de cada uno.
- Características anatómicas y fisiológicas.
- Clasificación de invertebrados.

## **8. Los animales vertebrados**

- Vertebrados: Peces, Anfibios, Reptiles, Aves y Mamíferos. Un ejemplo de cada uno en nuestro entorno.
- La importancia de los vertebrados.
- Clasificación de vertebrados.

## **9. Las funciones vitales en los animales**

- Características anatómicas y fisiológicas.

## **10. El reino Plantas**

- Plantas: Musgos, helechos, gimnospermas y angiospermas. Un ejemplo de cada uno de nuestro entorno.
- Características principales, nutrición, relación y reproducción.

## 11. La ecosfera

- Ecosistema: identificación de sus componentes.
- Ecosistemas acuáticos. Ejemplos cercanos.
- Ecosistemas terrestres. Ejemplos cercanos.

## 12. La dinámica de los ecosistemas

- Factores desencadenantes de desequilibrios en los ecosistemas.
- Acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

Crit.BG.1.1. Utilizar adecuadamente el vocabulario científico básico y de forma adecuada a su nivel.

Crit.BG.1.2. Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia.

Crit.BG.2.1. Reconocer las ideas principales sobre el origen del Universo y su formación.

Crit.BG.2.2. Exponer la organización del Sistema Solar así como algunas de las concepciones que sobre dicho sistema planetario se han tenido a lo largo de la Historia.

Crit.BG.2.4. Localizar la posición de la Tierra en el Sistema Solar.

Crit.BG.2.5. Establecer los movimientos de la Tierra, la Luna y el Sol y relacionarlos con la existencia del día y la noche, las estaciones, las mareas y los eclipses.

Crit.BG.2.6. Identificar los materiales terrestres según su abundancia y distribución en las grandes capas de la Tierra.

Crit.BG.2.7. Reconocer las propiedades y características de los minerales y de las rocas, distinguiendo sus aplicaciones más frecuentes y destacando su importancia económica y la gestión sostenible.

Crit.BG.2.8. Analizar las características y composición de la atmósfera y las propiedades del aire.

Crit.BG.2.10. Reconocer la importancia del papel protector de la atmósfera para los

seres vivos y considerar las repercusiones de la actividad humana en la misma.

Crit.BG.2.12. Interpretar la distribución del agua en la Tierra, así como el ciclo del agua y el uso que hace de ella el ser humano.

Crit.BG.2.14. Justificar y argumentar la importancia de preservar y no contaminar las aguas dulces y saladas.

Crit.BG.3.1.Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y determinar las características que los diferencian de la materia inerte.

Crit.BG.3.2.Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.

Crit.BG.3.3. Reconocer las características morfológicas principales de los distintos grupos taxonómicos.

Crit.BG.3.4. Categorizar los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos e identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen los animales y plantas más comunes.

Crit.BG.3.6. Caracterizar a los principales grupos de invertebrados y vertebrados.

Crit.BG.3.9. Conocer las funciones vitales de las plantas y reconocer la importancia de estas para la vida.

Crit.BG.6.1. Diferenciar los distintos componentes de un ecosistema.

Crit.BG.6.2. Identificar en un ecosistema los factores desencadenantes de desequilibrios y establecer estrategias para restablecer el equilibrio del mismo.

Crit.BG.6.3. Reconocer y difundir acciones que favorecen la conservación del medio ambiente en el ámbito personal.

Crit.BG.7.3. Utilizar fuentes de información variada y discriminar fuentes fiables y no fiables.

Crit.BG.7.4. Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en equipo.

Crit.BG.7.5. Exponer, y defender en público el proyecto de investigación realizado.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La puntuación de cada instrumento de evaluación se obtendrá valorando cada uno de ellos mediante rúbricas y escalas, o a través de una puntuación entre 0 y 10 para las pruebas escritas. Los distintos instrumentos de evaluación estarán vinculados con los

criterios de evaluación con el fin de establecer la calificación de estos. La nota de los criterios de evaluación se obtendrá realizando la media ponderada de las puntuaciones de los instrumentos que estuvieran destinados a evaluarlos, aplicando pesos relativos (4 para las pruebas escritas, 2 para trabajos e informes de prácticas y 1 para la revisión de cuaderno, comportamiento individual y grupal y otras actividades varias).

Será obligatorio entregar todas las tareas en la fecha indicada. Si algún alumno no puede realizar una tarea por motivos justificados, podrá entregarla a la mayor brevedad posible. En caso de no poder realizar una prueba escrita por enfermedad o falta justificada, el alumno la realizará junto con la siguiente prueba escrita. En caso de detectar que un alumno ha copiado o utilizado medios fraudulentos para llevar a cabo una tarea o prueba escrita, tendrá un cero en la calificación de la misma.

La calificación de cada evaluación trimestral se calculará mediante la media aritmética de las calificaciones de los criterios incluidos en dicha evaluación.

En el caso de alumnos que no superen con una calificación de 5 o más una o varias evaluaciones trimestrales, podrán recuperarlas a través de la realización de una prueba de recuperación escrita al inicio de la siguiente evaluación.

La calificación final del curso será la media de las calificaciones de todos los criterios de evaluación, siempre que se hayan superado al menos dos de las tres evaluaciones con 5 o más, pudiéndose haber suspendido tan solo una evaluación con una calificación de 3 o superior.

# GEOGRAFÍA E HISTORIA

## PRIMER BLOQUE: GEOGRAFÍA

### CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Diferenciación de las consecuencias que implica el movimiento de rotación y el de traslación y en qué consiste cada uno de los dos.
2. Localización de puntos según el sistema de coordenadas geográficas
3. Definición de proyección y escala como dos elementos fundamentales para la cartografía.
4. Conocimiento de la diferencia horaria con un mapa de husos horarios entre distintos puntos del planeta.
5. Definición de términos de hidrología (curso, caudal, cauce, afluente, corriente marina, mareas); de accidentes geográficos (meseta, montaña, depresión, llanura) y accidentes del relieve costero (ría, golfo, cabo, bahía, isla, archipiélago...).
6. Explicación de forma básica qué fuerzas internas forman el relieve y qué agentes modifican el mismo.
7. Diferenciación entre tiempo y clima. Señalar los elementos del clima y cómo influyen en los distintos tipos de clima.
8. Realización de climogramas y saber si pertenecen a zona cálida, templada o fría.
9. Descripción de al menos el paisaje de tres medios climáticos diferenciados. (Por ejemplo, sabana, mediterráneo y alta montaña).
10. Localización de accidentes geográficos en los distintos continentes, en la Península y Aragón.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información básicas, escritas y no escritas, de contenido geográfico o histórico, y comunicar la información obtenida de forma correcta verbalmente y por escrito.

2. Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
3. Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico mundial, de Europa y de España, con atención especial a Aragón (océanos y mares, continentes, unidades de relieve y ríos), caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.
4. Comparar los rasgos físicos más destacados (relieve, clima, aguas y elementos biogeográficos) que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a España en general y a Aragón en particular, localizándolos en el espacio representado y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.
5. Identificar y explicar algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos y aportando medidas y conductas que serían necesarias para limitarlos.

## **SEGUNDO BLOQUE: HISTORIA**

### **CONTENIDOS MÍNIMOS**

1. Explicación de las fases de hominización.
2. Diferenciación en la forma de vida del hombre del Paleolítico y del Neolítico.
3. Grandes inventos de la Edad de los Metales y cómo cambió la forma de vida del hombre en este momento.
4. Cambios políticos, económicos y sociales que se produjeron en Oriente Próximo y que explican el inicio de las primeras civilizaciones (Mesopotamia y Egipto).
5. Valoración de la importancia que para el Antiguo Egipto tenía el Nilo. Explicación de cómo era la sociedad egipcia y qué partes la componían. Nombrar obras de arte egipcias.
6. Definición de la polis griega. Diferenciación de la forma de gobierno de Atenas y la de Esparta.
7. Conocimiento de los dos grandes conflictos de la Grecia clásica: las guerras médicas y la guerra del Peloponeso.

8. Características principales de la religión griega.
9. Importancia de Alejandro Magno y su Imperio.
10. Conocimiento de cinco obras de arte griego y definición del concepto de orden arquitectónico e identificación de los tipos dórico, jónico y corintio
11. Explicación de las tres formas de gobierno por las que pasaron los romanos: monarquía, república e imperio.
12. La división social en Roma: patricios, plebeyos y esclavos.
13. Características del urbanismo romano y principales ejemplos de edificios públicos romanos.
14. Enumeración de algún elemento de la vida actual que proceda del legado romano en nuestra sociedad.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Utilizar las convenciones y unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a los hechos y procesos de la prehistoria e historia antigua del mundo y de la Península Ibérica, con atención especial a Aragón.
2. Identificar y exponer los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades depredadoras.
3. Diferenciar los rasgos más relevantes que caracterizan alguna de las primeras civilizaciones urbanas y la civilización griega, identificando los elementos originales de esta última y valorando aspectos significativos de su aportación a la civilización occidental.
4. Caracterizar los rasgos de la organización política, económica y social de la civilización romana valorando la trascendencia de la romanización en Hispania y la pervivencia de su legado en nuestro país, analizando algunas de sus aportaciones más representativas.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos de calificación en la asignatura de Geografía e Historia son los siguientes:

- Cuaderno de clase, trabajos trimestrales, dossier de actividades..... 30%
- Pruebas escritas: 60%
- Actitud y comportamiento 10%

Se hará especial hincapié en el trabajo cotidiano como requisito imprescindible para conseguir los objetivos y una calificación final positiva.



# EDUCACIÓN PLÁSTICA

## CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos mínimos están enfocados al proceso de aprendizaje de los elementos básicos del lenguaje visual y su lectura. Por la naturaleza de lógica progresiva del dibujo técnico se mantienen prácticamente todos los contenidos referidos a esta parte de la asignatura.

### **BLOQUE 1.**

Imagen. Elementos de configuración. Punto, línea, plano.

Recursos gráficos. Elementos de composición y organización.

Teoría del color. Fundamentación física. Colores luz, colores pigmento. Propiedades y dimensiones. Relatividad del color. Círculo y escalas cromáticas Valores expresivos y psicológicos.

Métodos creativos. Composiciones. Collage.

Léxico propio de la materia a través de medios de expresión gráfico-plásticos.

### **BLOQUE 2.**

Elementos del proceso de comunicación.

Comunicación visual y audiovisual. Lenguaje visual. Lenguaje audiovisual.

Finalidades de las imágenes: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Estructura formal de las imágenes. Imágenes figurativas y abstractas. La imagen representativa y la imagen simbólica.

Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas). Signos convencionales (significantes y significados). Modos expresivos utilizados en mensajes publicitarios, gráficos, visuales y audiovisuales.

### **BLOQUE 3.**

Herramientas propias del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.

La geometría en el arte y la naturaleza. Elementos geométricos básicos y sus relaciones. Punto, recta y plano.

Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos: Trazados y operaciones Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas.

Ángulos: clasificación, y operaciones. Teorema de Thales y aplicaciones.

Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares. Clasificación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**

Establecer unos criterios mínimos de aprendizaje en la asignatura Educación plástica visual y audiovisual en 1º ESO implica entender que en este curso se establecen las bases de la semiótica y la gramática visual básica. En ese sentido los “mínimos” centran la atención en asegurar que estos conceptos son asimilados correctamente en detrimento si fuera el caso de otros fundamentos relacionados con la creatividad. Por otro lado, entendemos que para saber “escribir” es imprescindible saber leer por lo que consideramos fundamentales los criterios que hacen referencia a la lectura de imágenes por encima de la creación y producción de imágenes.

### **BLOQUE 1.**

1. Identificar los elementos configuradores de la imagen.
2. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.
3. Experimentar con los colores primarios y secundarios.

### **BLOQUE 2.**

1. Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.
2. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.
3. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.
4. Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.

### **BLOQUE 3.**

1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.

2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.
3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.
4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.
5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.
6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.
7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.
8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.
9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.
10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.
11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se aplicarán los siguientes criterios de calificación:

%	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
20	Observación sistemática del alumno	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fichas de seguimiento.</li> <li>● Escalas de observación.</li> </ul>
80	Análisis de los trabajos de los alumnos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Valoración de las producciones técnicas de cada unidad mediante rúbricas.</li> <li>● Autoevaluación y coevaluación.</li> <li>● Exposiciones de los trabajos y proyectos.</li> </ul>

	Pruebas específicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pruebas objetivas de aplicación de contenidos teórico-prácticos.</li> </ul>
--	---------------------	--

Para un buen grado de satisfacción en el apartado de observación sistemática será esencial traer el material necesario a clase diariamente, así como mantener una actitud de interés, esfuerzo, y respeto durante todas las sesiones. Al inicio de cada evaluación el alumno comienza con este porcentaje íntegro, de forma que se irá restando conforme el alumno no cumpla con lo indicado, y no se podrá recuperar hasta la siguiente evaluación.

Será fundamental ser puntual en la presentación de las producciones. El alumno que se retrase injustificadamente un día en una entrega será penalizado restando dos puntos a la calificación de ese trabajo en cuestión. Un trabajo que ha superado los contenidos mínimos, aunque sea entregado con un día de retraso no se le restará la penalización por debajo de 5.

Si el alumno se retrasa en su presentación más de un día de forma injustificada podrá obtener una calificación máxima de 5.

Aquellos ejercicios que no alcancen una calificación mínima de 5 habrán de repetirse o mejorarse para superarlos, pactando una nueva fecha de presentación con la profesora.

# MÚSICA

## CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Cualidades del sonido: cuáles son y su relación con el lenguaje musical.
2. Lenguaje musical. Definición y para qué sirven los signos más elementales: Pentagrama, clave de sol, puntillo, signos de repetición, ligadura, figuras musicales –redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea-, notas.
3. Matices (básicos).
4. Compás de dos por cuatro, tres por cuatro, y cuatro por cuatro. Ejercicios de líneas divisorias, completar compases, intervalos, nombre de notas en el pentagrama.
5. La escala (Disposición de tonos y semitonos de la escala mayor).
6. Intervalo (Tono, semitono, ascendente, descendente). Análisis de intervalos.
7. Acordes: Consonantes y disonantes. Construcción.
8. Textura: Monodia, homofonía, polifonía y melodía acompañada. Distinción mediante ejercicios.
9. Tempo. Velocidad.
10. La forma: Binaria, ternaria, Rondó y variación e imitación. Definición y distinción.
11. Clasificación de voces. El aparato fonador. Música vocal. Tipos de agrupaciones.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS

1. Mantener el silencio como base para la iniciación de cualquier actividad (corporal, instrumental o de audición).
2. Desear superar las dificultades derivadas de las destrezas instrumentales, vocales, auditivas y en general de aprendizaje.
3. Realizar las actividades de clase, casa y trabajos de investigación y conservarlas y presentarlas convenientemente en cuanto a forma y contenido.
4. Distinguir, mediante audición y de forma visual, las familias instrumentales.
5. Reconocer las cualidades del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras.

6. Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; figuras y compases; signos que afectan a la intensidad o al tempo).

7. Reconocer los diferentes instrumentos musicales y sus familias, las voces humanas, las diferentes texturas y las formas musicales más importantes.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota de cada evaluación se obtendrá según los siguientes porcentajes:

- El 70%: exámenes teóricos.
- El 20%: trabajos o exposiciones orales, murales, tareas, actividades y proyectos relacionados con el timbre del centro: La sirena del San Jorge.
- El 10 %: interés, participación en clase, actitud positiva hacia la materia.

# FRANÇÉS

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### Aspectos comunicativos.

1. Comprender la idea general y las informaciones
2. Saludar. Presentarse y presentar a alguien
3. Identificar y describir un objeto. Describir a una persona
4. Comunicar en clase. Hablar del horario en el colegio. Decir la fecha
5. Preguntar información sobre alguien. Indicar edad, nacionalidad
6. Expresar los gustos. Hacer apreciaciones
7. Describir acciones. Hablar de ecología
8. Situar en el espacio
9. Hablar de la familia, de la edad
10. Expresar la pertenencia, la causa
11. Proponer, pedir, rechazar alimentos. Hablar de las comidas y de la vida diaria

### Contenido Morfosintáctico

- Presente verbos en ER / sujeto ON
- Los verbos pronominales
- Artículos definidos e indefinidos
- ÊTRE / AVOIR / FAIRE / PRENDRE
- El Femenino, el plural (norma general)
- Negación
- Adjetivos posesivos (un solo poseedor)
- POURQUOI – PARCE QUE
- Qui est-ce? / Qu'est-ce que c'est' / quel/ quelle/ quels /quelles
- Preposiciones de lugar

- Partitivos

### **Contenido Léxico**

- Las fórmulas de cortesía
- Los colores.
- Material de clase, las asignaturas, días de la semana, meses
- Reciclaje y ecología
- Los números de 0 a 100
- Algunos adjetivos para describir
- Los alimentos y la comida, La familia y La vida cotidiana.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**

### **BLOQUE 1: Comprensión de textos orales:**

- 1.- Entender los puntos principales de lo que se le dice en gestiones cotidianas.
- 2.- Comprender preguntas sencillas sobre asuntos personales en una conversación en la que se participa.
- 3.- Reconocer léxico oral básico de uso muy frecuente relativo a asuntos cotidianos del alumno e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.
- 4.- Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

### **BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción:**

- 1.- Participar en conversaciones informales breves en las que se establece contacto social, saludar, presentarse, presentar a alguien, hablar sobre gustos y preferencias, hacer compras, etc...
- 2.- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso muy habitual y de mecanismos muy sencillos de cohesión y coherencia.
- 3.- Conocer y utilizar un repertorio léxico oral básico para comunicar información elemental y opiniones muy breves, sencillas y concretas, en situaciones cotidianas.



4.- Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, se cometan ciertos errores de pronunciación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones

### **BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos:**

1.- Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos muy sencillos y bien estructurados, escritos en un registro neutro o informal que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas y familiares y que contengan estructuras sencillas y un léxico muy limitado de uso frecuente.

2.- Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses e inferir del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.

### **BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción:**

1.- Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes.

2.- Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas muy básicas de uso muy frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa.

3.- Conocer y utilizar un repertorio léxico básico suficiente para comunicar información en mensajes breves, simples y directos referidos a situaciones habituales y cotidianas.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de los alumnos será el resultado de la evaluación de los siguientes aspectos:

- A) **Pruebas objetivas** que recogen todos los aspectos de la lengua francesa oral y escrita: **60%** de la calificación final. (Habrá como mínimo un examen por trimestre).
- B) **Trabajo diario en casa y en clase** (redacciones, proyectos, diálogos, actividades escritas y orales, etc.) y **cuaderno del alumno**. Estos aspectos constituirán el **30%** de la calificación final.

**C) Actitud, participación y respeto a los compañeros y al profesor: 10%** de la calificación final.

La calificación final del año escolar será la media de las calificaciones de las tres evaluaciones teniendo en cuenta los porcentajes siguientes:

1<sup>er</sup> trimestre: 25% de la calificación final.

2<sup>o</sup> trimestre: 35% de la calificación final.

3er trimestre: 40% de la calificación final.

# RELIGIÓN

## CONTENIDOS MÍNIMOS

Se considera que los alumnos deben promocionar siempre y cuando hayan adquirido las capacidades que se requieren para su continuación en el curso siguiente. La profesora estimará si se han conseguido los objetivos propuestos en principio, siempre que se cumplan los siguientes requisitos:

- a) Que el alumno haya mantenido una actitud positiva de participación e implicación en las tareas propuestas, tanto a nivel individual como de grupo. Se considera, igualmente, que debe haber desarrollado el grado de respeto a los demás, a la profesora y a los medios materiales.
- b) Que el alumno haya realizado, como mínimo, el 50% de las actividades propuestas para el grupo durante todo el curso y así se refleje en el cuaderno de clase del alumno.
- c) Que las actividades se ajusten a las normas dadas por la profesora y también la puntualidad en la entrega de los trabajos o actividades realizadas.

Los contenidos mínimos exigibles son los siguientes:

1. Un Dios creador. La fe en un Dios creador. La palabra de la ciencia.
2. La creación habla de Dios. La oración de los salmos. De lo visible a lo invisible.
3. Un Dios que cuida de las criaturas. Vivir la gratitud. Vivir la providencia de Dios.
4. Todo empezó con una llamada y una promesa. Abrahán y los patriarcas. El Dios de Abrahán llama. Las dificultades de la relación con Dios. Abrahán, padre de los creyentes, hombre de fe y padre de los creyentes.
5. Moisés, un niño adoptado, salvado de las aguas. La llamada de Dios. La misión de liberar al pueblo. La salida de Egipto y el desierto. La alianza entre Dios y el pueblo de Israel. Un Dios libertador. El Dios de Moisés y la historia de la salvación que Dios propone.
6. La llamada a David. Un pueblo, una tierra, un rey. La elección de David y la promesa del Mesías. La promesa a David. Los poderosos y los profetas.
7. El testimonio de los evangelios. Los cuatro evangelios. Los lugares de Jesús en Palestina. Los tiempos de Jesús. Bajo el imperio romano. Una sociedad compleja.
8. Cómo vivió Jesús su misión en la vida. La familia de Jesús, su vocación, misión de

Jesús. El anuncio del reino de Dios.

9. La predicación de Jesús. Acoger la salvación de Dios. Jesús el Mesías, el Hijo de Dios.

10. La despedida de Jesús. El desconcierto de los discípulos. La Ascensión. Pentecostés. La fuerza del Espíritu. La Iglesia.

11. Necesitamos celebrar. Celebramos. La pascua judía. La celebración cristiana más importante: la Eucaristía. Liturgia y sacramentos: las celebraciones cristianas. Entrar en la vida cristiana: Bautismo y Confirmación. Bautismo. Confirmación.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**

Los criterios de evaluación correspondientes a los contenidos mínimos reseñados, son los siguientes:

1. Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.
2. Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.
3. Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.
4. Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.
5. Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los criterios de calificación en la asignatura de Religión Católica en 1º ESO, para cada una de las evaluaciones trimestrales, son los siguientes:

- Pruebas escritas (controles, exámenes): 30%
- Proyectos y trabajos (elaboración, presentación y exposición oral): 50%
- Trabajo diario y actitud en clase (deberes, trabajo en clase, preguntas orales, cuaderno, fichas, comportamiento, respeto a los compañeros, interés, ...): 20%

La nota final del curso se hallará haciendo una media entre la nota de los tres trimestres.

# VALORES ÉTICOS Y CÍVICOS

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### **1. La dignidad de la persona.**

El concepto de ser persona. La persona y su dignidad. Factores biológicos y ambientales en la construcción de la personalidad. La educación emocional. La intolerancia a la frustración, la violencia y la no aceptación de la propia imagen.

### **2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.**

La familia, la escuela, los amigos y los medios de comunicación en el proceso de socialización. Valores que necesitamos para convivir. El individualismo y el gregarismo. Las habilidades sociales. La empatía y la asertividad.

### **3. La reflexión ética.**

Significado de moral y ética. Importancia de los valores morales como guía de conducta moral y social. La ausencia de valores y normas morales: el egoísmo, la corrupción, el abuso de poder, la intolerancia, la insolidaridad y la violación de los derechos humanos.

### **4. La justicia y la política.**

La relación entre la ética y la política. Qué es la justicia. Los valores de la democracia: igualdad, justicia, libertad, solidaridad. Fundamentos democráticos: sufragio universal, separación de poderes, la constitución de derechos y deberes, sistema de partidos.

### **5. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.**

Lo justo y lo legal: Legitimidad y legalidad. La ética, el derecho y la justicia. Los Derechos de los Humanos por ser personas. Principales Derechos Humanos. La regla de oro de la moral.

### **6. Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.**

Ventajas e inconvenientes de la tecnología: Límites morales y legales. La tecnoddependencia: Adicción, alienación y deshumanización. La realidad virtual y sus peligros. La apariencia y la mentira en las redes sociales.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**

El alumno tiene que conocer, saber explicar y utilizar correctamente los conceptos e ideas que aparecen en los temas explicados en los contenidos mínimos.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La nota de cada evaluación se obtendrá según los siguientes porcentajes:

- El 70 %: fichas, proyectos, trabajos individuales y en grupo tanto orales como escritos.
- El 30%: interés, participación en clase, actitud positiva hacia la materia.

# EDUCACIÓN FÍSICA

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### **Bloque I: Acciones motrices individuales**

- Realización de gestos técnicos básicos e identificación de elementos reglamentarios de un deporte individual diferente al realizado el curso anterior.

### **Bloque II: Acciones motrices de oposición**

- Deporte de adversario como fenómeno social y cultural.
- Realización de juegos y actividades con elementos técnicos, tácticos y reglamentarios del adversario.
- Respeto y aceptación de las normas de los deportes de adversario y de las establecidas por el grupo.
- Autocontrol ante situaciones de contacto físico que se dan en los juegos y el deporte.

### **Bloque III: Acciones motrices de cooperación y colaboración-oposición**

- Práctica de los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios de un deporte colectivo.
- Realización de juegos y actividades deportivas alternativas.
- Cooperación en las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos.
- Tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida de resultados.
- Vivencia de la actividad física y el deporte como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

### **Bloque IV: Acciones motrices en el medio natural**

- Toma de conciencia de la seguridad y los usos adecuados del medio urbano y natural.
- Respeto del medio ambiente y valoración como lugar rico en recursos para la realización de actividades recreativas

## **Bloque V: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas**

- Actividades con intenciones artísticas o expresivas. Prácticas teatrales.
- Motricidad expresiva: utilización del espacio, tiempo y la intensidad a través de la movilización corporal. Puesta en práctica de distintos bailes y danzas a través del desarrollo de la creatividad y el trabajo de cooperación.

## **Bloque VI: Gestión de la vida activa y valores.**

- Conciencia de los efectos producidos tras la realización de actividad física
- Medidas de seguridad y primeros auxilios
- Relación entre la actividad física y la salud
- Sistemas orgánicos-funcionales relacionados con la actividad física.
- Deporte como fenómeno sociocultural
- Calentamiento y sus tipos
- Relajación: juegos y técnicas.
- Alimentación saludable y dieta equilibrada
- Adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS**

Crit.EF.1.1.Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos partiendo (de la selección y combinación) de las habilidades motrices básicas.

Crit.EF.2.3.Resolver situaciones motrices de oposición, a través de retos tácticos.

Crit.EF.3.3.Resolver situaciones motrices de cooperación o colaboración oposición, a través de retos tácticos.

Crit.EF.4.1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos partiendo (de la selección y combinación) de las habilidades motrices básicas.

Crit.EF.5.2.Expresar y comunicar mensajes utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.

Crit.EF.6.4.Conocer los diferentes factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física.



Crit.EF.6.7. Valorar la importancia de las actitudes en la práctica de la actividad física, respetando las diferencias de cada persona y colaborando con los demás.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

	<b><u>Descripción</u></b>	<b><u>Ponderación</u></b>
<b><u>Saber hacer</u></b>	Dominio de los contenidos propuestos a través de las habilidades y destrezas	50%
<b><u>Saber estar</u></b>	Actitud hacia la asignatura, hacia sí mismo y el entorno	30%
<b><u>Saber</u></b>	Bagaje de conocimientos de tipo teórico-práctico asimilados por el alumnado	20%